

خلعتبري:

أرفض مقارنتي

بـ«جونينيو» وجئت

لأكون الأفضل!



من يبكي بعد الهند  
يستقبل بعد السعودية!

العنابي الأولمبي يستعيد  
توازنه ويصطدم بالإماراتي

لخويا وأم صلال يتأهبان  
قطر والخور يودعان!

المسكري: أخطاء ومجاملات  
أثرت في الانتخابات العمانية

يحقق الأرباح ويخسر النجوم..  
إلى أين يسير أرسنال؟

مدربو الأندية

الإماراتية

يعلنون «الحرب»

على مارادونا!



**لقاء تجديد الثقة!**

إعلان الفائزين بمسابقة «استاد» الشهرية الـ «14»









خاطرة  
وريشة

محمد حمادة

## ثروات

في أوروبا يسيل اللعب للأرقام المالية، وليس للمهارة وحدها.. وقد نشر الاتحاد الأوروبي يوم الثلاثاء لائحة عن الجوائز التي حصلت عليها الأندية المشاركة في دوري الأبطال للموسم الماضي فكانت حصة برشلونة 51 مليون يورو، منها 9 ملايين لفوزه في مايو الماضي بالمباراة النهائية على حساب مانشستر يونايتد الذي بلغت حصته 53 مليوناً، منها 5.6 مليون لحولته في المركز الثاني.. ليس هناك أي تناقض.. فما ربحه القطب الإسباني هو 30.7 مليون من أرض الملعب و20.3 مليون من سوق النقل التلفزيوني، وفي المقابل ربح القطب الإنجليزي 27 مليوناً و26 مليوناً.. هناك لوائح ثابتة للمكافآت الخاصة بالانتقال من دور إلى آخر والفوز والتعادل في كل مباراة، ولوائح أخرى متحركة للمكافآت الخاصة بحجم المتابعة التلفزيونية المحلية لكل مباراة.

وجمع تشلسي 44.5 مليون وشالكة 39.750 مليون وريال مدريد 39.288 مليون والإنتر 38 مليوناً.. المبلغ الإجمالي الذي وزع على الأندية المشاركة في الدور الأول 754 مليون يورو هي 413 مليوناً في الجزء الثالث و341 مليوناً في الجزء المتحرك.. ومجرد الاشتراك في هذا الدور ضمن لكل ناد 7.2 مليون.. ويضاف إلى كل هذه المكافآت 13.3 مليون وزعت على الأندية التي شاركت في الدور التمهيدي.

وفي ضوء الأرقام المذكورة يتحتم على كل ناقد أن «يخفف» قليلاً من المقارنة الفنية عندما يشاهد مباريات المسابقة الأوروبية ومثيلتها الآسيوية حتى يكون نقده موضوعياً.. الفارق الفني ترجمة أمينة للفارق المالي.

ويوم الأربعاء المقبل سيتم سحب قرعة الدور الأول 2011/2012 الذي سينطلق في 13 سبتمبر، وسيكون مانشستر سيتي من بين الفرق الـ32 هو الذي يصعد تدريجياً ليكون قطباً في إنجلترا كما في القارة العجوز منذ أن صار ملكاً لمجموعة أبوظبي للاستثمار والتطوير في سبتمبر 2008.. بقي من أندية الكومبارس طويلاً، ومنذ الموسم 2005/2006 مثلاً كان ترتيبه خامس عشر في الدوري ثم رابع عشر وتأسعاً قبل أن يصبح من ملكية الشيخ منصور بن زايد الذي أناب عنه خلدون المبارك في منصب رئيس النادي.. المركز العاشر بداية ثم الخامس وأخيراً الثالث في الموسم الماضي وهذا ما أتاح له فرصة الاشتراك في دوري الأبطال للمرة الأولى في تاريخه بحسب المسمى الجديد وقد كحل مسيرته في الموسم المنصرم بلقب بطل كأس إنجلترا على حساب نيوكاسل بهدف للعاجي بابا توريه، فكان أول لقب منذ 35 عاماً هو الذي توج به بطلاً للدوري في 1937 و1986 وللكأس 5 مرات كان آخرها في 1969 فضلاً عن كأس المحترفين 1970 و1976 وكأس الكؤوس الأوروبية 1970.

ولكن حساد السيتي في الداخل والخارج كثر، ولظالما هاجموا سياسته في الإنفاق لينيبي فريفاً يخشى بأسه حتى بلغت حدود الـ450 مليون يورو، واللائحة طويلة جداً، من روبينيو «42 مليون يورو» إلى بيلامي «15» وجواو الفيس «24» وتيفيز «25» وأديابور «30» وسانتا كروز «21» وكولو توريه «18» وغارث بارى «13»، وفي الموسم الماضي دافيد سيلفا «35» وبابا توريه «32» وبالوتيلي «30» وميلنر «18» وبواتينغ «12» وقد انتقل أخيراً إلى بايرن «35».. وفي الأيام الماضية كليشي «8 ملايين» وسافيتش «7.5» وأخيراً لا آخراً أغويرو «43».. ولا شك أن لائحة الرواتب السنوية تتخطى الـ100 مليون يورو، منها 10 ملايين تقريباً لأغويرو وكذلك تيفيز أي ما يحصل عليه مواطنهما ميسي من برشلونة.. وما هو أيضاً سمير نصري يساعد لترك إرسال إلى السيتي لقاء نحو 25 مليون يورو ولكن مع راتب يراوح بين 9 و10 ملايين يورو أي 3 أضعاف ما يحصل عليه من النادي اللندني.. تضخم مخيف، وسبحان موزع الأرزاق.

وكشر السيتي عن أنيابه في افتتاح الدوري حيث سحق سوانسي بالأربعة بعد عرض صاروخي من أغويرو بالذات «هدفان وتميرة حاسمة في 30 دقيقة فقط»، ولو التحق أغويرو بصفوفه باكراً لما خسر «ربما» أمام جاره اليونائيت 3/2 في مباراة الدرع الخيرية مع أنه كان متقدماً بهدفين.. الخير لقدام، والموسم طويل، وربما يكون السيتي طرفاً في نهائي دوري الأبطال مساء 19 مايو المقبل في ميونيخ!

القسم الأول يتوقف «3» مرات..

## لخويا «البطل» يبدأ حملة الدفاع عن لقبه بضيافة الوكرة!!

طارق العتريس

من المقرر ان يفتتح نادي لخويا «بطل الدوري» حملة الدفاع عن لقبه يوم الجمعة الموافق 16 سبتمبر المقبل عندما سيواجه فريق الوكرة على استاد سحيم بن عبد الرحمن بنادي الوكرة وذلك في انطلاقا القسم الاول من الدوري لموسم 2011/2012، حيث اعلن اتحاد الكرة مواعيد جميع مباريات القسم الاول والذي سيختتم بالاسبوع الحادي عشر يوم السابع من يناير القادم، وسوف يشهد الاسبوع الاول الذي سيقام على مدار 3 ايام لقاء الغرافة

مع قطر في صدام مبكر بين الفهود والملك وكذلك لقاء الجارين العربي مع الاهلي ثم ام صلال مع الريان على استاد سحيم بن حمد «ملعب ام صلال هذا الموسم» بينما سيسجل فريق الجيش حضوره الاول في تاريخ دوري النجوم رسميا بلقائه مع الخور على استاد احمد بن علي بنادي الريان وهو الملعب الذي اختاره نادي الجيش لاستضافة مبارياته هذا الموسم فيما سيختتم الاسبوع الاول بلقاء الزعيم السداوي مع الخريطات، وسوف يختم القسم الاول بالاسبوع الحادي عشر يومي 7 و8 يناير



القادم حيث يلتقي الاهلي مع الخريطات وام صلال مع الخور ولخويا مع الريان وقطر مع العربي والجيش مع الوكرة والسد مع الغرافة.

من ناحيته، قال حمد المناعي مدير ادارة المسابقات في مؤسسة دوري النجوم انه تم تأخير انطلاقا الدوري الى 16

أشاد بأسباير وأكد استمرار إنجازات الكرة السعودية.. محمد المسحل:

## قطر تملك الإدارة الناجحة والبيئة الرياضية المناسبة لضمان نجاح البطولات

ناصر الحريبي



والتقدير للأشقاء في قطر على حسن التنظيم والاستضافة الرائعة، وهذا ليس بجديد أو غريب عليهم، والحقيقة ان البيئة الرياضية هنا في قطر مشجعة على تنظيم رائع لمثل هذه البطولات من كل النواحي اكان في جانب الاستقبال والإقامة وتوفير منشآت على أعلى مستوى للتدريب واللعب، مثل هذا الملعب الفريد من نوعه المغطى والمكيف، التابع لهذه الأكاديمية الرائعة أكاديمية اسباير، والحقيقة ان الاتحاد القطري يبذل جهدا كبيرا دائما من أجل نجاح كل بطولة يستضيفها.

واختتم حديثه بالقول: يمكن لنا وصف التنظيم والاستضافة لهذه البطولة بأنها رائعة جدا وناجحة بكل المقاييس، ونتمنى دائما ان تمتلك كل دول الخليج مثل هذه المنشآت التي تساعد على إقامة مثل هذه البطولات.

وتحدث عن الفوز بلقب بطولة الخليج للناشئين فقال: هو انجاز يسجل للاعبين المنتخب الصغار الذين نعددهم للمستقبل بعد انجاز لقب البطولة العربية الذي حققوه قبل أيام من انطلاق البطولة الخليجية، وما تحقق هو نتاج عمل وجهد وتخطيط بقيادة المدرب عمر باخشوين ومدير المنتخب صالح خليفة، وبقية الطاقم الفني والإداري للمنتخب، وليس بغريب عليهم مثل هذه الانجازات، وبإذن الله القادم أفضل أيضا، وستتابعون انجازات أفضل لهذا المنتخب ولكل المنتخبات السعودية الأخرى.

وأضاف قائلا: بالطبع نحن سعداء جدا للفوز باللقب الخليجي، وننتظر من المنتخب الأفضل في تصفيات كأس آسيا وسندعم له كل الدعم من أجل تحقيق النجاح.

## العربي يحتفل بالرواد والإداريين السابقين

تنظم ادارة النادي العربي يوم غد الجمعة احتفالا بيوم الوفاء لاهل العطاء من خلال غيقة رمضانية عند الساعة العاشرة مساء في صالة النادي الرئيسية، ويتم في الاحتفالية تكريم الرواد والاداريين واللاعبين السابقين الذين قدموا خدمات للنادي في السنوات الماضية وساهموا في مسيرة العامرة للفريق عبر تاريخه العريض. وينتظر ان يحضر الاحتفالية اعضاء مجلس ادارة النادي العربي برئاسة الدكتور عبدالله المال وامين السر العام ناصر المهتمى وجمهور النادي للمساهمة في تكريم من شاركوا في وصول النادي العربي الى هذه المكانة المتميزة.

## فريقا قطر وسهيمسة يتأهلان إلى الدور نصف النهائي شاطئ كتارا..



صدارة المجموعة بـ«9» نقاط بينما تمكن سهيمسة من تصدر المجموعة الثانية بفوزه على الوكرة 1/7 وعلى مدينة خليفة الجنوبية 5/7 وعلى المنتزه 4/5 قبل ان يقصي فريق اللقطة عن الدور

تأهل فريقا قطر وسهيمسة الى الدور نصف النهائي لبطولة شاطئ كتارا بكرة القدم الرضائية والتي تنظمها مؤسسة الحي الثقافي – كتارا- بالتعاون مع لجنة الفران التابعة لأكاديمية اسباير.

وقال السيد راشد الكبيسي مسؤول المهرجانات الرياضية في شاطئ كتارا ان فريق قطر تأهل الى هذا الدور بعد فوزه على فريق المنتزه بسبعة اهداف مقابل اربعة بينما تأهل فريق سهيمسة بعد الفوز الكبير الذي حققه على فريق اللقطة بـ«13» هدفا مقابل «3» ليلتقي الفريقان وجها لوجه في الدور المذكور اليوم الخميس.

وأضاف ان فريق قطر نجح في التأهل عن المجموعة الأولى بعد فوزه على المريخية بـ13/3 ثم على الدفنة 3/9 ثم على مدينة خليفة الشمالية 2/3 ليحصد



حجز المركز الثاني بصعوبة بعد تخطي عقبة الكويتي في البطولة الخليجية..

# العنابي الأولمبي يستعيد جزءاً من توازنه ويصطدم بالإماراتي في نصف النهائي

سيموندي:

## نقص المباريات في معسكرات الأندية سبب تراجع أداء اللاعبين

جدد مدرب المنتخب الاولمبي برنار سيموندي في تصريحاته لـ «استاد الدوحة» التأكيد على ان النقص في مباريات الاندية بمعسكراتها كان السبب الاساسي في تراجع اداء بعض لاعبي المنتخب الاولمبي وعدم ظهورهم بالمستوى المطلوب في الفترة الحالية، معتبرا ان المباريات الثلاث التي خاضها المنتخب امام الامارات «ودية» ومع السعودية والكويت اسهمت بعض الشيء في استعادة المنتخب لبعض عافيته، مشيرا الى ان الفريق لازال في حاجة الى المزيد من الوقت حتى يكون في افضل حال.

وعن مواجهة الامارات غدا في نصف النهائي قال: نأمل ان نكون في حال افضل من مباراة الكويت فالفريق بدأ يستعيد جزءاً من العمل السابق الذي كنا نقوم به وهذا شيء مهم، اللاعبون لديهم رغبة كبيرة في استعادة كامل مستوياتهم.

وعن لقاء الكويت واسرار الفوز فيه قال سيموندي انه اضطر للمغامرة خلال المباراة امام الكويتي من اجل تحقيق الفوز بنتيجة المباراة خاصة انه كان يمتلك خيارا واحدا هو الفوز للتأهل للدور قبل النهائي للبطولة الخليجية.

وأكد انه أجرى تعديلات على التشكيل الذي خاض مباراة السعودية لتفادي بعض الأخطاء التي كلفت قطر خسارة المباراة الماضية وتحديدًا في الدفاع واضاف ان تأهل قطر للدور نصف النهائي لا ينبغي ارتكاب اللاعبين ايضا لبعض الأخطاء امام المنافس الكويتي ويسعى بجدية لعلاج هذه الأخطاء خاصة ان المنتخب القطري تنتظره مباريات قوية ومنها مباراة الامارات التي ستكون اصعب بكثير من وجهة نظره.

واعتبر سيموندي ان الفوز كان مهما للغاية للاعبين ومنهمم الثقة في قدرتهم على تحقيق ما هو أفضل في البطولة والمنافسة على لقبها مؤكدا ان اللاعبين لعبوا بجدية وندية كبيرة جعلتهم يحققون الفوز على الكويت.

وشدد المدرب على ضرورة ان يعمل لاعبه لخلق فرص التهديد واستغلال أي فرصة في اللقاء مع الامارات الذي يلعب بتنظيم وهو فريق جيد للغاية يتطلب الفوز عليه جهدا

مضاعفا في مباراة نصف النهائي، والتركيز سيكون الاساس لخوض مباراة جيدة على حد تعبيره مشيرا الى ان اللاعبين فعلا نجحوا

في استعادة

بعض الذي

كان عندهم

وسيكون

من المهم

اللعبة بعقلية

متفتحة في

مباراة نصف

النهائي.

وقال مدرب العنابي

الاولمبي ايضا: سيكون

علينا ان نركز في اللعب

الجماعي ولا بد ان يكون

المردود افضل للتغلب

على ضعف المهارة

وعدم اكتمال جاهزية

البعض، والتغلب على

هذه المشاكل يكون

دائما بضرورة

العمل على اللعب

الجماعي وان

يكون اللاعبون

قريبين من

بعضهم البعض.



نزار عجيب

ونجحت التعديلات الهجومية في النصف الثاني التي تمثلت في عبدالعزيز الانصاري واحمد صالح خلفان من اضافة بعض القوة واحداث الانتعاش في صفوف المنتخب الذي كان افضل حالا وعاد بهدفين ليتخطى الكويتي بالهدفين اللذين ضمنا له الاستمرار في المنافسة والوصول الى الدور نصف النهائي.

ويحسب للمنتخب انه خاض مباراة الكويت بروح عالية واجتهد اللاعبون لتعويض الخسارة القاسية التي لحقت بهم امام السعودية، ورغم ان المنتخب الكويتي كان منظما وهو الذي اكمل اللقاء من الشوط الاول بعشرة لاعبين ولكن ايضا رغبة لاعبي العنابي في العودة للبطولة كان لها دورها في الوصول الى نصف النهائي.

### لقاء صعب أمام الإمارات

تبدو المواجهة غدا في نصف النهائي الثاني امام المنتخب الاماراتي حامل اللقب صعبة للغاية، ونجح الفريق المنافس في تأكيد حضوره القوي في البطولة بعد ان اكتسح الفريق البحريني في الدور الاول بخماسية مقابل هدف وصح تعثره في اللقاء الاول امام العماني، ويلعب الفريق الاماراتي البطولة للمحافظة على لقبه السابق وسيلعب مباراة العنابي بروح عالية بعد النتيجة الكبيرة التي خرج بها امام البحرين.

وكان المنتخبان قد التقيا وديا قبل البطولة الخليجية في ملعب اسباير ذاته وانتهى اللقاء لمصلحة الامارات بهدفين دون رد، حيث كان التفوق واضحا لمصلحة الابيض الذي يبدو الأكثر جاهزية للبطولة الحالية التي يعتبرها ايضا محطة مهمة في طريق الاستعداد والتحضير لخوض المرحلة الثالثة من تصفيات اسيا المؤهلة لاولمبياد لندن.

وسيواجه العنابي خصما صعبا لا يمكن

تجاوزه بالسهولة المطلوبة وسيحتاج سيموندي من لاعبيه جهدا كبيرا ومضاعفا للتغلب على الفريق الابيض الذي سيلعب البطولة وهو يملك كل الاسلحة التي تضمن له الاستمرار واللعب بشكل جيد للغاية.

### عودة المهدي وتعديلات

المباراة امام الفريق الاماراتي ستشهد عودة المدافع المهدي علي الذي كان قد تعرض للطرد في اللقاء الافتتاحي امام السعودية، ولاشك ان عودة المهدي يمكن ان تمنح الفريق بعض الاطمئنان والثقة على مستوى الخط الخلفي الذي عانى كثيرا في مبارياته السابقة.

ومن المنتظر ان يشرك المدرب سيموندي المدافع احمد النحوي الى جوار المهدي مع استمرار تواجد مراد ناجي في الظهير الايمن وخالد مفتاح على الناحية اليسرى، ولن تشهد مقدمة الفريق أي تغيير ربما في ظل وجود المشاكس احمد علاء الى جانب حسن الهيدوس ومحمد صلاح النيل، وتكتمل هذه القوة في ظل وجود كرتين رابحين يتمثلان في احمد صالح خلفان وعبدالعزیز الانصاري.

ويعول المدرب كثيرا على خط وسط الفريق الذي يتكون من عبدالعزیز حاتم ومحمد العبيدي وعبدالله طالب عفيفة في صناعة الفارق ومجاراة خط الوسط الاماراتي القوي الذي يعتبر مصدر الخطورة في الفريق واساس قوته، حيث سيكون خط الوسط الاماراتي حلقة الوصل بين الدفاع والهجوم وسيعول عليه المدرب المهدي علي كثيرا في المباراة.

استعاد العنابي الاولمبي بعض توازنه في مباراة الكويت التي حقق فيها الفوز بهدفين مقابل هدف ليصعد الى الدور نصف النهائي الذي يصطدم فيه بالمنتخب الاماراتي القوي غدا الجمعة في ملعب الصالة المغطى باسباير، ونجح العنابي الاولمبي في تدارك وضعه بعد ان تهدد بخطر الخروج من الدور الاول في مباراة الكويت عندما خسر الشوط الاول بهدف، ليأتي التصحيح في النصف الثاني للمباراة والذي سجل فيه الفريق هدفين عبر حسن الهيدوس واحمد النحوي ليكتب له الاستمرار في البطولة الخليجية الثالثة للمنتخبات الاولمبية والتي تستضيفها الدوحة للعام الثاني على التوالي.

ويستعد المنتخب الاولمبي لمواجهة جديدة امام الابيض الاماراتي بعد ان كان قد التقاه وديا قبل انطلاق البطولة الحالية بثلاثة ايام وخسر امامه بهدفين، وسيستعيد العنابي الاولمبي خدمات مدافعه المهدي علي الذي كان قد تعرض للطرد في المباراة الاولى امام السعودية، حيث من المنتظر ان تمنح عودة المهدي خط الدفاع بعض الثقة في مباراة صعبة بكل المقاييس.

### استعادة بعض العافية

رغم الفوز على المنتخب الكويتي بهدفين والوصول الى نصف نهائي البطولة الخليجية الا ان المنتخب عانى كثيرا وبانت العيوب التي سببت له الارهاق في مباراتي السعودية والامارات، وتاه لاعبو العنابي في اوقات كثيرة من مباراة الكويت وبذل الفريق جهدا كبيرا في بناء الهجمات دون ان يشكل الثلاثي حسن الهيدوس واحمد علاء ومحمد صلاح النيل الخطورة على المرمى الكويتي في الشوط الاول للقاء.





المنتخب القطري يبحث عن الثقة قبل ثلاثة تصفيات مونديال البرازيل ٢٠١٤..

## لازاروني والاتحاد واللاعبون على المحك العراقي لإثبات صواب قرار التغيير

محمود الفضلي

يلتقي المنتخب القطري نظيره العراقي الساعة التاسعة والنصف مساء غد الجمعة على استاد جاسم بن حمد بنادي السد في مباراة ودية تأتي في إطار تحضيرات المنتخبين لخوض غمار المرحلة الثالثة من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى مونديال البرازيل 2014 والتي أوقعت قرعتها العنابي في المجموعة الخامسة رفقة إيران واندونيسيا والبحرين، في حين حل اسود الرافدين في المجموعة الاولى الى جانب كل من الصين والاردن وسنغافورة، حيث يستهل المنتخب القطري مباريات المجموعة بمواجهة البحرين في المنامة في الثاني من سبتمبر القادم، فيما يستضيف المنتخب العراقي نظيره الاردني في التاريخ نفسه في ملعب فرانسوا حريري في اربيل.

اللقاء كان مبرمجا ليقام يوم العاشر من الشهر الجاري، بيد ان الاتحادين القطري والعراقي فضلا التأجيل بعدما اتجهت نيتهما الى تغيير الاجهزة الفنية للمنتخبين ولجأ الى خيار مشترك متمثل بالمدرسة البرازيلية، حيث نية العراقيين الاستعانة بأسطورة السيلساو السابق زيكو خلفا للألماني سيدكا، بيد ان الامور ربما لم تسر وفق ما اشتى المسؤولون في الاتحاد العراقي.. في حين عين الاتحاد القطري مدرب المنتخب البرازيلي في مونديال 1990 في ايطاليا ومدرّب الملك القطراوي في المواسم الثلاثة الاخيرة سيستياو لازاروني كبديل للصربي ميلوفان رافيتس ميكي.

المواجهة ستكون الاولى للكله لازاروني الذي يعود

لتدريب المنتخبات بعد فترة طويلة منذ آخر تجربة كمدير فني لمنتخب جاميكا قبل احد عشر عاما، فيما تسبقها تجربة كبيرة كانت الاولى للازاروني عندما قاد منتخب بلاده البرازيل في مونديال ايطاليا 1990 والتي شهدت اخفاقا مخيبا لانصار السيلساو بالخروج من الدور الثاني بمعرفة الغريم التقليدي السيلستي الارجنطيني ونجمه الاسطوري ديفو ارماندو مارادونا، فلم تكن المهمة الثانية للازاروني مع السيلساو كما المهمة الاولى التي سجل فيها المدرب نجاحا كبيرا بنيله لقب كأس اميركا الجنوبية «كوبا اميركا» عام 1989.

### نصف إعداد.. واهتمام

تحتضن المباراة بأهمية بالغة بالنسبة للعنابي وعلى مختلف الصعد.. فمن ناحية المدرب لازاروني فبالإكيد انه سيسعى جاهدا الى اكتساب ثقة الشارع الكروي المحلي، خصوصا أولئك الذين ساندوا قرار توليه الإدارة الفنية للمنتخب خلفا لميكي الذي لم يظهر المنتخب القطري تحت قيادته بالصورة المطلوبة او المقنعة بالقدرة على تحقيق حلم بلوغ نهائيات كأس العالم بعد ثلاثة عقود وأكثر من البحث عن الظهور في المونديال وتحديدًا منذ تصفيات نسخة الارجنطين التي اقيمت نهائياتها عام 1978.. فتغيير الصورة كفيل في أن يمهّد اجواء مثالية للمدرب الجديد وجهازه المعاون وللاتحاد القطري لكرة القدم الذي يبحث عن عون من قبل لازاروني واشباله لتأكيد صواب الإقدام على التغيير والتقليل قدر الإمكان من صوت المناهضين

للخطوة التي أقدم عليها الاتحاد، خصوصا ان من بين هؤلاء المناهضين من عاد الى خطوة مماثلة قام بها الاتحاد في تصفيات المونديال السابق 2010 عندما تمت إقالة خورخي فوساتي وتعيين برونو ميتسو، بيد ان هذا الأخير لم يقو على إكمال مشوار المرحلة الحاسمة بذات الصورة التي كان عليها المنتخب مع فوساتي. وبعيدا عن الامور الشخصية التي تخص المدرب والمسؤولين، فإن المباراة تحتضن بأهمية بالغة من حيث واقع قيمتها في التحضير، على اعتبار انها تمثل نصف إعداد العنابي لمواجهة البحرين وايران يومي الثاني والسادس من سبتمبر القادم، فيما النصف الآخر سيكون في مواجهة الإمارات هنا في العين في الخامس والعشرين من الشهر الجاري.. فضيق الوقت وحدائث الجهاز الفني ربما لم تسمح بتأمين أكثر من المباراتين الوديتين.

وما من شك في ان النتيجة الإيجابية ستكون بمثابة الدفعة المعنوية للاعبين العنابي الذين اهتمرت تقتهم بأنفسهم كثيرا عقب المرحلة السابقة ابان مباراتي الدور التمهيدي الثاني من التصفيات المونديالية امام فيتنام وحتى قبل ذلك ونقص فترة التحضير التي حملت خسارة غير متوقعة من المنتخب الهندي في الدوحة بهدف لاثنين.

### الأسود بوابة الثقة

يخوض العنابي المباراة الودية امام اسود الرافدين بحثا عن الثقة التي اهتمرت كثيرا في المرحلة السابقة في الدور التمهيدي الثاني، املا في ان يقبل المنتخب

القطري على قادم مشوار تصفيات المونديال عبر المرحلة الثالثة التي لا تبدو سهلة بالمرّة، ستشهد شراسة كبيرة عندما تنتشبت المنتخبات التي وصلتها بفرص العبور الى المرحلة الاخيرة والحاسمة.. ولعل هذه الظروف تذكرنا بظروف مماثلة عاشها العنابي قبيل مواجهة رسمية مع المنتخب العراقي مرتين في المرحلة الثالثة من تصفيات مونديال جنوب افريقيا السابق 2010.. ففي الوقت الذي كان فيه العنابي قد دخل نفقا مظلمًا ضمن منافسات المجموعة الثانية للمرحلة الثالثة التي اوقعته قرعتها رفقة منتخبات استراليا والصين والعراق، وفي الجولة الاخيرة من منافسات تلك المجموعة، قصد المنتخب القطري الإمارات لملاقاة اسود الرافدين بحثا عن شرط التأهل الى المرحلة الحاسمة بتحقيق الفوز دون سواء على المنتخب العراقي الصعب المراس انذاك حيث كان اسود الرافدين متوجين للتو ابطالا للقارة، غير ان ما كان يبحث عنه العنابي وجده وانتصر بهدف سيد البشير.. مع التذكير ايضا ان مباراة الذهاب بين المنتخبين التي جرت في الدوحة ضمن المجموعة، كان العنابي ايضا بحاجة ماسة الى الفوز للإبقاء على حظوظ التأهل الى المرحلة الحاسمة، فتحقق الفوز انذاك بهدفين دون رد سجلهما فابيو سيزار.. ما نود ان نصل اليه هو ان المنتخب العراقي في السنوات القليلة الماضية كان دوما بوابة استعادة المنتخب القطري للثقة.. نمي النفس في ان تسير ودية الغد على ذات المنوال ليستعيد العنابي الثقة قبيل استكمال مشوار التصفيات.



هل يصلح مدرب البرازيل في مونديال إيطاليا ٩٠ ما أفسده ميكى؟

# العنابي يدشن مرحلة لازارونى



## تقسيمات المعسكر المفتوح ترس

لخوض المباراتين املا في تحقيق اقصى استفادة من التجربة، على ان يعول في ذلك على معرفته السابقة باللاعبين الذين طالما لعب ضدهم ابان كان مدربا للملك القطراوى.. اما اذا سار المدرب الجديد على نهج اسلافه ميتسو وميكى وقرر اشراك اكبر عدد ممكن من اللاعبين، فإن تلك الفوائد ستتقلص الى اقل مستوى.

صحيح ان الحق مع لازارونى في مسألة الإصابات التي باتت شحا جراء الضبابية التي تكتنف امكانية مشاركة عدد لا بأس به من اللاعبين ما بين إمكانية لحاقهم بالوديتين ام لا على غرار بلال محمد وإبراهيم الفانم ويونس علي وإبراهيم ماجد وغيرهم من العناصر، بيد ان الكرة ستظل في ملعب لازارونى لإيجاد البديل المناسب، وعدم البكاء على اللبن المسكوب في حال لم يستطع هؤلاء المصابون اللحاق بالمباريات الودية او الرسمية.

بعض الارتياح يسود الشارع الكروي المحلي من تلك النقطة تحديدا، حيث عُرف عن لازارونى قدرته على تأمين البدلاء منذ ان كان مدربا للملك القطراوى رغم شح القاعدة التي كان يستند عليها في النادي، فكيف هو الحال اذا كان الامر يتعلق بالمنتخب.

### سبيل تطبيق النهج

أجزم المراقبون والمتابعون على ان المستوى اللياقى للاعبى العنابي لم يكن مثاليا بظهور قصور بدني واضح ابان مباراة الإياب امام فيتنام، وبالرغم من الاعذار التي ساقها ميكى وطاقمه من تأثيرات سلبية للسفر وقلة الفاصل الزمني بين مباراتي الذهاب والإياب بالإضافة الى حديث عن سوء ارضية الملعب، غير ان هذا كله لم يكن مقنعا لعدم حاجة اللاعبين الى رفع الجهوية البدنية الى اعلى مستوى لها خصوصا ان تجربة قلة الفاصل الزمني في مباراتي الدور التمهيدى الثاني ستتكرر ايضا في الجولتين الاوليين من منافسات المجموعة الخامسة، حيث يلعب العنابي مع البحرين في المنامة يوم 2 سبتمبر، ثم يعود للدوحة لاستقبال المنتخب الإيراني يوم السادس من الشهر نفسه.. لازارونى الذي استعان بجهاز بدني عمل معه في نادي قطر، طلب اجراء اختبارات فورية للمستوى

اللاعبين حيث وصل العدد الى اكثر من 27 لاعبا، مرجئا مسألة تقليص القائمة الى العدد المسموح به البالغ 23 الى قادم الاوقات، وهو محق في ذلك ايضا على اعتبار ان قرار الجهاز الطبي النهائي بشأن اللاعبين المصابين، ربما يكون ذا شأن في اعلان القائمة النهائية التي ستخوض مواجهتي البحرين وايران.

### التكتيك والانضباط

لا يخفى على أحد ان حالة الانفلات التي ظهر عليها لاعبو العنابي في مباراتي الدور التمهيدى الثاني امام فيتنام وخصوصا مباراة الإياب في هانوى، كانت من الاسباب التي دفعت المسؤولين عن الكرة القطرية الى البحث عن مدرب بديل للصربي ميلوفان رافيتس، ولعل السبب نفسه هو ما قاد الى اختيار لازارونى ليكون البديل، على اعتبار ان المدرب البرازيلي يملك من الحنكة والخبرة الشيء الكثير، لكنه في الوقت ذاته من المدربين المعروفين بالصرامة وقوة الشخصية التي تجعله قادرا على إحداث السيطرة على الامور داخل الملعب وخارجه.. وعن تلك النقطة تحديدا اسهب لازارونى بالحديث مؤكدا ان أمر الانضباط والالتزام بالتعليمات هو اساس اختيار عناصر المنتخب واختيار التشكيل ايضا، لافتا الى ان هذا الامر يتم بدون ترهيب او تسلط او اصدار اوامر عسكرية، مبددا مخاوف الشارع الكروي من هذا الامر.

طرح لازارونى المتعلق بالتعويل على المباراتين الوديتين اللتين سيخوضهما العنابي قبيل استهلال مشوار منافسات المرحلة الثالثة من التصفيات.. منطقي جدا.. اذ يؤكد الرجل ان التدريبات التي تجري حاليا على شكل معسكر مفتوح، بالإضافة الى مواجهتي العراق يوم التاسع عشر من الشهر الجارى في الدوحة ولقاء الإمارات يوم الخامس والعشرين من الشهر نفسه هناك في العين.. هي المقومات الاساسية التي سيعتمد عليها المدرب البرازيلي من اجل تحضير العنابي للقائى البحرين يوم 2 سبتمبر القادم في المنامة، وايران في السادس من الشهر نفسه في الدوحة.. ولعل المنطق نفسه يقول بأن على لازارونى ان يضع في اعتباره تشكيلا يعينه

بدا واضحا ان سبيستاو لازارونى اراد ان يفتح صفحة جديدة مع العنابي منذ توليه منصبه خلفا لميكى رغم ان الفترة الزمنية بدت ضيقة لا تسمح للمدرب الجديد بإحداث تغييرات كبيرة سواء على مستوى التشكيل او حتى النظام الخطي والتكتيكي، على اعتبار ان التغيير جاء في خضم مرحلة تعد تنافسية في جوهرها، فالفاصل الزمني بين ختام الدور التمهيدى الثاني في الثامن والعشرين من الشهر الماضي، وانطلاق منافسات المرحلة الثالثة في الثاني من سبتمبر القادم، ليس بالطويل بدليل ان الاتحاد القطري وإدارة المنتخب قررا ابقاء تجمع اللاعبين على شكل معسكر مفتوح.

ما سقناه في سابق السطور بالتأكيد امر يعد سلبيا كونه سيجبر لازارونى على تقليص حجم المتغيرات الى اقل مدى ممكن، خشية الآثار السلبية التي قد تحدث في حال اختيار المدرب نهجا جديدا وتشكيلات مختلفة تجره الى مخاوف عدم القدرة على إحداث الانسجام والتناغم بين توليفات جديدة في حال طرحها، خلافا لعدم قدرة اللاعبين على هضم اساليب خطية جديدة.. ولعل لازارونى نفسه اعترف بهذا الأمر خلال حديثه للإعلام المحلي الاسبوع الماضي، مؤكدا انه سيجاول قدر الإمكان اختيار نهج تكتيكي يسهل تطبيقه، بالإضافة الى العمل مع ذات المجموعة التي تواجدت مع المنتخب ابان الفترة السابقة اثناء قيادة ميكى الإدارة الفنية للعنابي.. وفوق هذا كله اكد لازارونى ان باب العنابي سيبقى مفتوحا امام كل من يثبت انه يستحق الانضمام للمجموعة التي ستمثل قطر في تصفيات المونديال.

### عنصران جديان.. والسبب

المستجد الوحيد الذي جاء به لازارونى ربما كان على مستوى العناصر بدعوته الفورية لكل من خالد صالح ومحمد عمر لاعبي الملك القطراوى.. وقد تبدو تلك الدعوة مبررة بعض الشيء في ظل المشاكل الدفاعية التي ظهرت على المنتخب القطري بمجرد غياب ابراهيم الفانم عن مباراة ذهاب الدور التمهيدى الثاني في الدوحة، وغيابه ايضا مع قائد العنابي بلال محمد عن مباراة الإياب التي جرت هناك في هانوى، فيرى لازارونى أن خالد صالح لاعب يملك إمكانات تؤهله ليشكل الإضافة المطلوبة في قلب الدفاع، ولو لم يكن على حساب الثنائي الأفضل في السنتين الاخيرتين «بلال والفانم» فيما لا يبدو ان هناك خلافا على مستوى محمد عمر الذي سبق وان تمت دعوته لصفوف المنتخب القطري.. ويبدو ايضا ان الهواجس التي تولدت لدى المدرب من الإصابة التي ألمت بكل من بلال والفانم اللذين لم يدخلوا التدريبات الجماعية بالشكل الفاعل، حيث خلدا منذ استئناف التدريبات في الدوحة الى برنامج تأهيلي دام حتى قبل يومين او ثلاثة.. وفي ظل الغموض الذي يكتنف موعد عودتهما فإن المدرب بحث عن خيارات اخرى تحسبا من الوقوع في ذات المطب الذي وقع به ميكى عندما أثر البحث عن بدلاء من داخل التشكيل ومن داخل العناصر المنظمة للعنابي وليس من خارجه، فجاءت دعوة ماركوني اميرال شكلية فقط، لان اللاعب لم يشارك رغم إصابة بلال محمد وغيابه والفانم عن مباراة الإياب.

لم يشأ لازارونى ان يُشهر السيف منذ اللحظة الاولى التي يقود فيها تدريبات العنابي، اذ رفض استبعاد أي لاعب ممن ادرجت اسماءهم في قوائم المنتخب، ولا حتى استبعاد لاعبين مصابين، ليُبقى على حضور كل





# ي بلقاء المنتخب العراقي

## معضلة زيكو.. وطاغم محلي

يبدو ان لفظا كبيرا شاب مسألة تعاقد الاتحاد العراقي مع البرازيلي زيكو لتولي الإدارة الفنية لأسود الرافدين، الامر الذي يعني مزيدا من الارتباك في مسألة التعاقد مع مدرب جديد خلفا للألماني سيدكا في ظل ضيق الوقت الفاصل بين انطلاق أولى مباريات المرحلة الثالثة من تصفيات المونديال امام النشامى يوم الثاني

من سبتمبر.. مع الإشارة الى انه لو كان الاتحاد العراقي

قد اتم التعاقد مع زيكو فإن إدارة هذا الأخير

للمنتخب العراقي ستكون وهمية، على اعتبار ان الرجل

ربما لن يتمكن من قيادة تدريبات اسود

الرافدين، بالتالي فإن الجهاز المعاون من الجهة

المحلية سيكون هو المشرف فعليا على المباراة ونقصد كلا من

كاظم الربيعي المدرب وعبدالكريم ناعم مدرب حراس المرمى وسردار محمد مدرب اللياقة البدنية.

الغريب في الامر ان الاتحاد العراقي اعلن رسميا توصله الى اتفاق مع زيكو رغم ان أيا من اعضاء مجلس إدارة الاتحاد لم يتحدث الى المدرب صاحب التجربة الاسيوية الممتازة مع المنتخب الياباني الذي نال معه كأس اسيا وبلغ نهائيات كأس العالم بشكل مباشر، غير ان كل ما جرى كان فقط حديثا شفهي الى شقيق زيكو «ايديو» الذي قال ان شقيقه قد لا يمانع تولي المهمة.

مما لا شك فيه ان ما جرى ربما يرخي بظله سلبا على اللاعبين في مباراة العنابي وعلى الإعداد العام للمنتخب العراقي الذي يستعد لمواجهة الاردن وسنغافورة يومي الثاني والسادس من شهر سبتمبر القادم على التوالي في استهلال مشوار المرحلة الثالثة من تصفيات مونديال البرازيل 2014..

ولعل تجمع عناصر المنتخب العراقي سيفرف ايجابية تواجد عدد لا بأس به منهم في الدوري القطري وعلى رأسهم القائد يونس محمود وزميله المهاجم الآخر علاء عبدالزهرة، بالإضافة الى المدافع علي رحيمة وهذا الثلاثي الذي يلعب في صفوف الوكرة القطري تحت إمرة المدرب العراقي عدنان درجال الذي كان مرشحا لتولي الإدارة الفنية لأسود الرافدين، بيد انه رفض المهمة عطا على اتفائه مع إدارة النواخذة لمواصلة مهمته التي بدأت منتصف الموسم الماضي، ناهيك عن ان درجال يعد احد ابناء الوكرة بعدما درب هذا الفريق فترات طويلة وان كانت متباعدة.. اما أحدث الإيجابيات فستكون بعودة المايسترو نشأت أكرم لاعب لخويا الذي كان قد تم استبعاده من صفوف اسود الرافدين بقرار من المدرب السابق سيدكا، والجدير ذكره ان عددا كبيرا ايضا من لاعبي المنتخب العراقي ينشطون في الدوري الإيراني على غرار عماد محمد وهوار ملا محمد.

عموما بعثة المنتخب العراقي كانت قد وصلت الدوحة أمس الاول بطاغم فني محلي، فيما ضمت قائمة اللاعبين كلا من محمد كاصد وجلال حسن ومهند قاسم وباسم عباس وحسام كاظم وعلي حسين رحيمة وسلام شاكر وفريد مجيد وسعد عطية وسامال سعيد واسامة جبار ومهدي كريم وعلاء عبدالزهرة وامير صباح وسامر سعيد وسعد عبدالامير وقصي منير ومثنى خالد وهوار ملا محمد واحمد ايايد ويونس محمود وامجد راضي وكرار جاسم وحيدر رعد.

عندما سئل عن النواحي الهجومية، فاختار الرد من خلال ضرب مثال وقال: في نادي قطر كنا نعمل على طريقة ايصال الكرات لسيستيان كي يسجل، لكن في العنابي فسنعمل على ايصال الكرة الى المهاجم المتواجد في المكان المناسب.. وكأن الرجل اراد ان يقول بأن مسألة شح العناصر وضيق الخيارات في نادي قطر اصبحت من الماضي.. خلافا لرسالة اخرى ربما تظهر من بين سطور حديثه، اذ اراد ان يقول بأن التشكيل الاساسي لن يكون حكرا على عنصر بعينه.

### ملاحم التشكيل الأساسي

كنا دوما نرقب التقسيمات التي لجأ اليها لزاروني من اجل معرفة ملاحم التشكيل الذي يدور في خلد الرجل كي يعول عليه في قادم المواجهات الرسمية، وبالتأكيد عبر تجربتها في الوديعتين امام العراق والإمارات.. البحث ظل جاريا الى ان جاءت تقسيمتا مران الإثنين الماضي، عندما لعب العنابي مباراة من شوطين الاول امام الاهلي والثاني امام الجيش، ففاز في الاولى 1/4 وفي الثانية 5/صفر.. ولعل قراءة التشكيلتين تشير الى ان احدهما هي الاساسية وهي التي خاضت الشوط الثاني امام الجيش، فيما كانت الاحتياطية قد خاضت الشوط الاول امام الاهلي.. ومن خلال العناصر التي اختارها لزاروني في الشوط الثاني نجد أن الرجل عازم على التخلي عن بعض العناصر التي ظلت اساسية طوال الفترات السابقة كوسام رزق ومحمد رزاق وحتى قلب الدفاع ابراهيم الفانم، فبدا لزاروني وقد وضع ثقته بخالد صالح ليكون قلب الدفاع الثاني رفقة القائد بلال محمد والذي يبدو ان ظهور ماركوني كان بسبب عدم جهوزية بلال الذي مازال يتلقى علاجا تأهيليا للتخلص من آثار الإصابة التي ابعدهت عن ايباب الدور التمهيدي الثاني امام فيتنام في هانوي، فيما وضع لزاروني ثقته بلورانس كلاعب ارتكاز الى جانب فابيو سيزار، وهو النهج الذي يشير الى ان لورانس قد يكون اللاعب المطلوب بأداء الدور الدفاعي البحث في خط الوسط، على ان يكون دور فابيو مزدوجا بين الصناعة والاسناد، وهذا الفكر ربما كان لزاروني قد طبقه على فريقه الملك القطراوي من خلال الاعتماد على المغربي يوسف سفري لاعب ارتكاز في حين كان قصي منير يملك الحرية في التقدم.. ويبدو ان لزاروني قد يفضل الاعتماد على يوسف أحمد كمهاجم ثان الى جانب سيستيان سوريا، وعدم الاعتماد على محمد رزاق كما فعل ميكي، على ان يكون رزاق البديل لاحد المهاجمين يوسف او سيستيان.



## م ملاحم مستجدات الخطة والتشكيل

الدفاعي طالما اضحى مشكلة كبيرة في الآونة الاخيرة.. وبغض النظر عن العناصر، فإن المدرب اراد ان يرسم خطا تكتيكيا يصبح نظاما ساريا يطبق بشكل عام عندما يهضمه كل اللاعبين وبالتالي فإن العنصر المتواجد في الملعب مدرك ما الذي عليه القيام به.

الحديث عن الجانب الدفاعي لا يعني ان لزاروني تخلى عن اصله كمدرّب برازيلي تشرب حب الكرة الهجومية منذ نعومة اظفاره، بيد ان الرجل ربما اراد ان يعمل في الجوانب الهجومية بذات الفكر الذي يتم فيه تطبيق الفكر الدفاعي، نقصد التمريرات وبإيجاد نظام معين مقرون بواجبات محددة، وما ادل على ذلك من مقولة اصبحت مشهورة قالها لزاروني في اول لقاء مع الإعلام،

اللياقى للاعبين، وبدأ فوراً بعلاج ذاك القصور الذي أظهر الفريق بصورة غير مقنعة امام فيتنام في هانوي، لكنه في الوقت ذاته سابق الزمن بالدخول المباشر في تفاصيل تكتيكية ليقينه بأن الوقت لا يسعفه، فبعد عدة وحدات شرع الرجل في اللجوء الى ما يسمى بالتقسيمات التي تلعب على شكل مباريات بين تشكيلتين، واحدة اساسية واخرى احتياطية، وبدا واضحا من خلال متابعة تلك التقسيمات التي باتت عرفا منذ الوحدة الثالثة من التدريبات حتى يوم امس الاول، ان لزاروني يركز كثيرا على منظومة العمل الدفاعية او لنقل في الحالة الدفاعية، بالتركيز على تحركات اللاعبين عند فقدان الكرة، وهو توجه منطقي خصوصا اذا ما علمنا أن الجانب

### الأبيض يعلن القائمة

يبدأ المنتخب الإماراتي معسكره الداخلي اعتبارا من يوم بعد غد السبت لبدء التحضير لمواجهة الكويت في العين في الثاني من سبتمبر القادم لحساب المجموعة الثانية من المرحلة الثالثة من تصفيات مونديال البرازيل 2014 والتي تضم لبنان وكوريا الجنوبية الى جانب الكويت.. وكان السلوفيني ستريشكو كاتانيتش مدرب المنتخب الإماراتي قد اعلن عن قائمة تضم 25 لاعبا لدخول المعسكر الذي تتخلله المباراة الودية مع العنابي يوم الخامس والعشرين من الشهر الجاري هناك في العين وضمت القائمة كلا من: ماجد ناصر، عادل الحوسني، حمدان الكعالي، عيسى احمد، محمد الشحي، محمود خميس، سالم صالح، سعيد الكثيري، يوسف الزعابي، عامر مبارك، اسماعيل الحمادي، احمد خليل، خالد سبيط، سبيط خاطر، احمد جمعة، وليد عباس، محمد أحمد، مسلم فايز، محمد فايز، علي الوهيبي، محمد عبدالرحمن، يوسف جابر، محمد فوزي، عامر عبدالرحمن، حسن أمين.





محمد رضا مهاجم المنتخب الإيراني ومحترف الغرافة الجديد يعلن التحدي في أول حوار ويقول:

# أرفض مقارنتي بـ «جونينيو» وجئت للف

حاوره/ طارق العتريس

خص النجم الإيراني الدولي محمد رضا خلعتبري المحترف الجديد للغرافة استاد الدوحة باول حوار في الصحافة القطرية حيث تعهد باهداء الغرافة احلى لعبه واجمل اهدافه خلال فترة وجوده مع الفريق في الموسمين الحالي والقادم وقال انه فضل اختيار الاحتراف في قطر حيث فضله على العروض التي تلقاها من الامارات وتركيا والنمسا مؤكدا بان نجاح تجارب اللاعبين الإيرانيين السابقين قد شجعه على المجيء للدوري القطري.

وخلال الحوار الذي تولي ترجمته صديقه اكبر عبدالله رفض محمد رضا خلعتبري مقارنة نفسه باي لاعب اخر وذلك ردا على سؤاله له حول مدى جاهزيته لتعويض غياب النجم البرازيلي جونينيو واذاف بلهجة تحد كبيرة «لقد جئت الى الغرافة لكون الافضل» ولكي احقق هذا الهدف فلا بد ان اسعى بكل قوة لتقديم افضل ما عندي وقال خلعتبري ايضا انه يعول كثيرا على مساندة جماهير الجالية الإيرانية لفريق الغرافة وانه يتربح حضورها وطالب ادارة الغرافة بزيادة مقاعد المدرجات لكي تستوعب الاقبال الجماهيري المتوقع لتشجيعه مع الغرافة.. وعندما تطرقت مع

اللاعب حول حظوظ منتخب قطر وايران في تصفيات المونديال بعدما اوقعتهما القرعة معا في مجموعة واحدة رشح محمد رضا المنتخبين للتأهل للمرحلة الاخيرة مشيرا ان منتخب البحرين ليس في حالته ومنتخب ماليزيا ليس بالمنافس الذي يسبب القلق او الصداغ، وحول المواجهة المرتقبة بين منتخبي قطر مع ايران بالمرحلة الثانية من التصفيات يوم السادس من سبتمبر المقبل بالدوحة قال خلعتبري انها مواجهة «خارج التوقعات» وانه ايضا متأكد بانها ستكون في غاية القوة والجمال. وعن الصدام البرازيلي - البرتغالي المتوقع بين مدربي المنتخبين لازاروني وكروش اكد محمد رضا ان لازاروني مدرب عالمي ومعروف وايضا كروش مدرب عالمي واذاف بان تكتيك المنتخب الإيراني معه اصبح هجوميا بشكل اكبر لاعتماده على لاعب ارتكاز واحد على عكس المدرب السابق افشن قطبي الذي كان يعتمد على اللعب بثلاثة ارتكاز، ورغم محاولته الاجابة بدبلوماسية عندما سألته عن رأيه في نواحي القوة التي يراها في المنتخب القطري وكذا نواحي القوة التي يراها بالمنتخب الإيراني واحد في النهاية بان قوة العنابي تتركز في خط هجومه وحارس مرماه اما قوة المنتخب الإيراني فأكد انها تتركز في قوة حارس مرماه وخط دفاعه.

## «أتعهد باهداء جماهير الغرافة أحلى أهدافي وأجمل لعبي واستعادة درع الدوري

وتعني كما قلت الهدية!.

### هديتي للغرافة

– وبهذه المناسبة فما هي الهدية التي ستهديها الى جماهير الغرافة عندما ستبدأ أولى خطوات الاحتراف خارج ايران هذا الموسم؟

– اؤكد بان الهدية التي سأقدمها لنادي الغرافة وجماهيره هذا الموسم بانني سأتعهد لهم بتقديم احلى لعبي واجمل الاهداف من اجل الفوز بالهدية الاكبر وهي الفوز بالدوري وان نكون منافسين على كل البطولات التي نشارك فيها من اجل الفوز بالقبائهم.

– ولكنك تركت فريق ذوبهان وهو على مشارف تحقيق انجاز مهم حيث سيشترك في ربع النهائي بدوري الابطال الآسيوي وجئت للاحتراف بالغرافة في الدوري القطري فما هي الاسباب؟

– بصراحة بعد انتهاء عقدي مع نادي ذوبهان في نهاية الموسم الماضي وجدت انه من الافضل لي ان يكون هناك

– في البداية نريد ان تعرفنا بنفسك؟

– اسمي بالكامل محمد رضا خلعتبري ليمائي، وعمري ٢٦ سنة، ولقد بدأت الكرة في نادي شاموشاك نوشار لمدة موسمين ثم لعبت في نادي بوشهر مسلم في مدينة مشهد واخيرا انتقلت الى نادي ذوبهان اصفهان حيث لعبت فيه لمدة ٥ مواسم متتالية قبل حضوري للغرافة وكنت ارتدي رقم ٩ ولكن عندما جئت للغرافة فوجئت بان زميلي اديملسون سيرتدي نفس الرقم ولذا اخترت رقم ١٠، ولدي ٤٠ مباراة دولية مع المنتخب وكانت اخر القابلي فوزي بكأس ايران مع فريق ذوبهان بالموسم قبل الماضي كما حققت مع منتخب ايران لقب بطولة غرب اسيا.

– اود ان اعرف معنى الاسم

«خلعتبري» وهل لك اسم شهرة «نيك نيم» تناديك به الجماهير الإيرانية؟

– خلعتبري في اللغة الإيرانية تعني الهدية وتعني ايضا قطعة القماش التي تهدي للشخص العزيز ولقبني بين الجماهير الإيرانية هو «خلعت»

كل اللاعبين.

– من هم اللاعبين الاقرب اليك الان داخل الفريق؟

– بالطبع لم تتح لي فرصة التدريب بشكل كاف مع زملائي اللاعبين الدوليين الموجودين الان في معسكر المنتخب القطري ولكني اشعر بانني مرتاح مع جورج كواسي وحامد شامي ومصطفى عبيدي بجانب كل اللاعبين الاخرين الذين يتميزون معي في التدريبات.

– ما هو المركز الذي تجيد اللعب فيه، هل انت لاعب وسط خلف المهاجمين ام رأس حربة صريح كونك ترندي الفانلة رقم 10؟

– انا اجد اللعب في كل مراكز خط الهجوم سواء في الناحية اليمنى او اليسرى او خلف المهاجمين او كراس حربة صريح ولقد شاركت في مباريات كأس الشيخ جاسم كمهاجم على الاطراف سواء في الناحية اليمنى او الناحية اليسرى ورغم ذلك فاني مستعد للعب باي مكان يضعني فيه ميتسو مع الغرافة.

### ارفض مقارنتي باي لاعب

– لقد جئت للغرافة بديلا للنجم البرازيلي الكبير جونينيو مايسترو الفريق في الموسمين الماضيين فهل انت جاهز لتعويض رحيل هذا النجم الكبير؟

– يفاجئني وهويرد بثقة كبيرة ويقول: صحيح ان جونينيو نجم عالمي كبير وتاريخه معروف مع المنتخب البرازيلي ولكني في نفس الوقت ارفض مقارنة نفسي باي لاعب اخر وقد جئت الى الغرافة لكي اكون الافضل ولكي احقق هذا الهدف فلا بد ان اسعى بكل قوة لكي اقدم اقصى ما عندي ولن توجد عندي مشكلة اذا سجلت الاهداف او لم اسجلها لانني ما على سوى العمل بقوة لكي يفوز الغرافة في كل المباريات وانني اتعهد بالاستمرار في العمل بقوة لانه تنتظرني مهمة كبيرة من اجل اسعاد كل محبي وجماهير نادي الغرافة.

– اشعر بانك تعلن التحدي امام نفسك وامام الآخرين؟

– نعم هذه هي وظيفتي ولا بد من اتمام عملي بافضل درجة ممكنة من الكفاءة والالتقان.

– المعروف ان اللاعبين الإيرانيين يعتادون على اللعب بحماس كبير امام الجماهير الفقيرة التي تحضر الى المباريات فهل تعتقد ان عدم اقبال الجماهير بنفس الدرجة في الدوري القطري ستؤثر على حماسك وعطائك داخل الملعب.. فهل

تغيير في حياتي بعد السنوات الخمس التي قضيتها مع الفريق وقدمت كل ما عندي ولذا رأيت ضرورة التغيير بعدما شعرت بالتشبع الكروي ولذا جئت الى الغرافة كونه من اوائل الاندية التي عرضت علي بجدية الاحتراف بفريقه.

### لهذه الاسباب اخترت الفهود

– وهل تلقيت عروضاً من اندية أخرى غير قطرية ولماذا اخترت نادي الغرافة؟

– لقد كانت امامي عدة عروض بعضها من تركيا لا اعرف اسماءها لانها جاءتني من خلال وكيل اعماله حيث حضر الى ايران مندوبا ناديين وقد تفاوضا معي ولكني رفضت فكرة اللعب في الدوري التركي في الوقت الحاضر، بجانب عرض اخر من نادي الامارات الاماراتي وعرض اخر من احد الاندية النمساوية ولكني اخترت عرض الغرافة والاحتراف بالدوري القطري حيث ارى انه افضل من الدوري الاماراتي وتتوافر فيه امكانيات وتسهيلات اكبر خاصة وان زملائي ممن احترفوا من قبل بالدوري الاماراتي امثال مسعود شجاعى وجواد نيكونام وعلي كريمي الذي لديه تجربتان بالدوري الاماراتي وايضا القطري وكلهم شجعوني للاحتراف في الدوري القطري ولهذا وجدت ان فرصتي ستكون افضل مع نادي الغرافة.

– وما هي الاهداف التي تتمنى تحقيقها مع الغرافة في التجربة الاحترافية الاولى لك خارج ايران؟

– بصراحة ارى ان نادي الغرافة يشبه الى حد كبير نادي ذوبهان وايضا المنتخب الإيراني وقد اعتدت مع كل الفرق التي ارتدي الوانها على تقديم افضل ما عندي وقد جئت الى الدوحة لكي ابذل كل ما املك وسأحاول صناعة الاهداف لكل زملائي وتسجيل اجمل الاهداف للفريق.

– وما هو انطباعك عن الفريق بعد مشاركتك مع زملائك اللاعبين في مباريات كأس الشيخ جاسم ومن قبلها في معسكر فرنسا استعدادا للموسم الجديد؟

– بصراحة لم اكن اتوقع هذه الاجواء المريحة للغاية داخل نادي الغرافة والتي ازاحت عني مشكلة الطقس الحار والرطوبة التي لم اعتد عليها ووجدت حالة ممتازة من التآلف والتكاتف بشكل يؤكد روح الاسرة الواحدة ولم اكن اتوقع الوصول الى الحالة العالية من الانسجام والتجانس مع





# مرافعة لأكون الأفضل!!

««« أرشح قطر  
وايران للتأهل  
للمرحلة الأخيرة  
بتصفيات  
المونديال على  
حساب البحرين  
وإندونيسيا

## ««« أرشح قاسم حدادي للاحتراف بالدوري القطري ووجودي مع عقيلي سيفتح الباب للآخرين

تشعر بالقلق؟

– أبدا لن اشعر بالقلق لانني اعتقد ان وجودي مع فريق قوي مثل الغرافة لن يجعلني اشعر اطلاقا باي قلق ورغم اني معتاد على اللعب في الدوري الايراني امام جماهير كبيرة قد تصل في بعض المباريات في مدينة تبريز الى اكثر من 80 الف مشجع ولكن في نفس الوقت قد نلعب بعض المباريات بالدوري على ملعبنا في مدينة اصفهان ولا يتجاوز عدد الجماهير اكثر من الفين او ثلاثة الف فقط وهذا لا يقلل ابدا من حماس اللاعبين ولا يؤثر على المستوى الفني ورغم ان الحضور الجماهيري بالتأكيد يحفز اللاعبين ولكن لن توجد عندي اي مشكلة بخصوص عدم الاقبال الجماهيري وأكد لكم انني سأقدم المستوى الذي يجذب الجماهير الى الملاعب مما يدفع ادارة النادي الى زيادة عدد كراسي المدرجات.

انتظر حضور الجماهير الايرانية

– مل هذا يعني انك ستعول كثيرا على مساندة جماهير الجالية الايرانية لفريق الغرافة هذا الموسم؟

– كما كنت لعب من قبل مع فريق ذوبهان وايضا مع المنتخب الايراني في اي مكان فان وجود الجماهير الايرانية دائما هي التي تدفع اللاعبين للاداء بثقة ولذا فانني اتوقع وقوف جماهير الجالية الايرانية خلف فريق الغرافة في جميع المباريات.

– هل تتوقع وجود المزيد من المحترفين الايرانيين في الدوري القطري خاصة مع وجودك حاليا وزميلك هادي عقيلي مع النادي العربي؟

– انني بالفعل متفائل لان نجاحي مع هادي عقيلي في الدوري القطري سيفتح بالتأكيد الباب امام احتراف المزيد من اللاعبين الايرانيين في الاندية القطرية.

– من هم اللاعبون الذين ترشحهم للاحتراف بالدوري القطري خلال السنوات القادمة من وجهة نظرك؟

– ارشح قاسم حدادي فرد لاعب فريق ذوبهان اصفهان ومنتخب ايران وهو لاعب وسط وصانع العاب مميز.

حظوظ ايران وقطر الاقوى

– انتقل بك الى تصفيات كأس العالم واسألك عن توقعاتك لما سيقدمه المنتخبان الايراني والقطري اللذان اوقعتهما القرعة معا في نفس المجموعة؟

– بالتأكيد سأبذل اقصى جهدي مع باقي زملائي لكي يتأهل منتخب ايران للمرحلة قبل الاخيرة من التصفيات وفي النهاية فانني اتمنى واتوقع ايضا تأهل قطر وايران الى المرحلة الاخيرة من التصفيات ثم الوصول الى نهائيات كأس العالم وانني متأكد من قوة المنتخب القطري.

– وما رأيك في منتخب البحرين واندونيسيا الآخرين اللذين يتواجدان مع قطر وايران في نفس المجموعة؟

– ارى بالطبع ان المنتخب الاندونيسي ليس بالفريق الذي يثير القلق ولن يسبب لمنتخبي قطر وايران اية مشاكل، اما منتخب البحرين رغم انه يضم مجموعة جيدة من اللاعبين ولكني اري انه في الوقت الحاضر ليس جاهزا للذهاب بعيدا في تصفيات كأس العالم.

– ولكن أأست معي ان المنتخب

البحريني وان لم يكن مرشحا او مؤهلا بالوقت الحاضر ولكنه قد يخلط الاوراق في المجموعة؟

– دائما في كرة القدم لا يمكن ان نتوقع ما سيحدث ورغم ان المنتخب البحريني قد سبق له اثاره المشاكل للمنتخب الايراني ولكنه في الحاضر ارى انه ليس جاهزا.

ترقبوا المواجهة «البرازيلية البرتغالية»

– كيف ترى المواجهة البرازيلية – البرتغالية المرتقبة بين لازاروني وكرويش عندما يلتقي المنتخبان القطري والايراني في الدوحة يوم السادس من سبتمبر المقبل بالجملة الثانية بالتصفيات؟

– اعرف ان لازاروني مدرب مميز وقد سبق له تدريب اندية ومنتخبات كبيرة ولكني سأحدث عن كرويش مدرب منتخب ايران خاصة واني تدربت معه وقد وجدت انه يطبق أحدث اساليب التدريب الحديثة حيث سبق له تدريب ريبال مدريد الاسباني و سبق له التدريب في البرتغال اما عن توقعاتي للصدام «البرازيلي – البرتغالي» المرتقب في الدوحة اعدكم بمواجهة في غاية القوة والجمال وهي ايضا مواجهه لا تخضع للتوقعات ولا يمكن لاي شخص ان يتنبأ بالنتيجة.

– كم عدد اللاعبين الدوليين في

المنتخب الايراني المحترفين في الخارج؟

– بالطبع فان احترافي مع عقيلي في قطر يصب في خدمة المنتخب وتحديدًا عندما نلتقي منتخب قطر بتصفيات كأس العالم وبخصوص المحترفين في الخارج فعددهم ستة، بجانب وجودي في الغرافة بالإضافة الى هادي عقيلي في العربي القطري، يوجد ايمان بعلي المحترف في الشارقة الاماراتي ومسعود شجاعبي وجواد نيكونام المحترفان في نادي اوساسانا بالدوري الاسباني وبيجمان نوري المحترف هذا الموسم في الجزيرة الاماراتي.

الفارق بين قطبي وكرويش

– وكيف ترى الفارق بين مدرب منتخبكم السابق الوطني افشن قطبي والمدرّب الحالي كرويش خاصة وانك تدربت مع الاثنين؟

– ارى ان اسلوب لعب المنتخب الايراني مع المدرب الحالي كرويش الان اصبح مختلف تماما عن اسلوبه السابق مع افشن قطبي حيث كنا نلعب في السابق بثلاثة لاعبين ارتكاز في وسط الملعب اما مع كرويش فقد اصبحنا نلعب بلاعب ارتكاز واحد كوسط مدافع وامامهما صانع لاعب خلف المهاجمين مما اعطى لمنتخب ايران «ستايل هجومي» أكثر واصبح الفريق مميزا في وسط اللعب من خلال علي كريمي وقاسم حدادي وبيجمان نوري.

– في رأيك الشخصي ايهما انسب للمنتخب الايراني تكتيك كروش حاليا ام اسلوب افشن قطبي السابق؟

– ارى ان افشن قطبي كان مدربا جيدا ولم يكن سيئا ومن خلال جريدتكم اتوجه له بالشكر على العمل الذي قدمه للمنتخب ولكن اعتبر ان تكتيك كروش افضل، كونه واحدا من افضل المدربين في العالم وهو يدرب منتخب ايران وفق أحدث اساليب التدريب الموجودة حاليا في العالم.

– ما هي نواحي القوة التي تميز المنتخب القطري في رأيك؟

– باختصار ارى ان قوة منتخب قطر تتركز تحديدا ومن وجهة نظري في خط الهجوم وايضا في حارس مرماه.

– ومن هم اخطر لاعبي المنتخب القطري في رأيك؟

– ارى ان هناك عدة لاعبين مميزين في المنتخب القطري ولكني ارى ان المهاجم سابستيان يعتبر مميّزا بتحركاته وايضا الحارس قاسم برهان مميّزا بالبنين البدني القوي.

في رأيي فان اي منتخب يريد الفوز في كل المباريات لابد ان يتوافر لديه 18 لاعبا مميزا.

اعرف منافسك

– وفي المقابل فما هي نواحي القوة التي ترى انها تميز المنتخب الايراني؟

– ارى انه يوجد بالمنتخب الايراني رحمتي وهو حارس رمى كبير وفي قلب الدفاع لدينا هادي عقيلي وحسيني جلال وهذا بجانب اللاعبين الآخرين في الوسط او الهجوم ولكن ما يحتاجه منتخب ايران فقط المزيد من الوقت حتى نستطيع ان نتقن اسلوب كروش ونتعرف أكثر على افكاره الفنية والتكتيكية.

– ما هي توقعاتك للقاء الاول للمنتخب الايراني بتصفيات كأس العالم امام ماليزيا في الثاني من سبتمبر المقبل؟

– من المعروف ان المنتخبات القوية دائما تواجهها الكثير من المشاكل والصعوبات عندما تلتقي المنتخبات الاقل في المستوى التي تحاول دائما اثبات وجودها ولذا ارى ان اللقاء لن يكون سهلا.

– كلمة اخيرة تتوجه بها لجماهير الغرافة؟

– عندي كلام كثير ولكني باختصار اتعهد لجماهير الغرافة بتقديم الافضل من اجل الفوز بالدوري والوصول الى نهائيات دوري الابطال الاسوي واشكر جريدة استاد الدوحة على اهتمامها باجراء اول حوار لي مع تجربتي الاحترافية الاولى خارج ايران.





في مواجهة حاسمة للتأهل عن المجموعة الثانية في البطولة الخليجية الأولمبية

# الأبيض الإماراتي يكشف عن وجهه الحقيقي بانتصار ساحق على البحريني أهله لنصف النهائي

ناصر الحربي



خرج المنتخب الاماراتي، حامل اللقب، بانتصار كبير من امام منافسه البحريني، كان قوامه خمسة اهداف مقابل هدف في اخر مواجهة لحساب المجموعة الثانية في البطولة الخليجية للمنتخبات الاولمبية، ليتأهل الى نصف نهائي البطولة برفقة المنتخب العماني، وشهدت المواجهة تقدم المنتخب الإماراتي بهدفين في الشوط الاول بواسطة عبدالعزيز حسين واحمد عليين ثم اضاف ثلاثية في الشوط الثاني عبر قائده محمد فوزي هدف وافضل لاعبي المواجهة علي مبخوت «هدفين»، فيما سجل للمنتخب البحريني هدفا شرفيا من ركلة جزاء بواسطة لاعبه محمد العلوي.

وقد كشف المنتخب الإماراتي بانتصاره الكبير عن وجهه الحقيقي، وأكد بانه قادم للمنافسة على اللقب، وليس للمشاركة بالرغم من غياب عديد لاعبين اساسيين عن قائمته المشاركة في البطولة..وحقا، قلب الأبيض الإماراتي توقعات البعض التي تنبأت بقدرة المنتخب البحريني على قلب الموازين في المجموعة، خصوصا بعد فوزه على المنتخب العماني، فقبل ان تبدأ مواجهة المنتخبين البحريني والإماراتي حامل اللقب، تحدث الجميع عن مواجهة الفرصة الوحيدة للأبيض الإماراتي، ذلك انه الانتصار وحده هو من يقيي حامل اللقب في المنافسة، من خلال التأهل الى نصف النهائي، بعد ان كان قد خسر من المنتخب العماني 2/3، فيما هي مواجهة الفرصتين للأحمر البحريني، الذي كان قد فاز على نظيره العماني 0/1، فالتعادل يكفيه للتأهل.

وفقا لمثلها حسابات، دارت المواجهة، التي أكد خلالها الأبيض الاولمبي انه الأفضل بكل المقاييس، إذ تميز بنهمه الهجومي بهدف الوصول إلى انتصار يضمن له الاستمرار في المنافسة مدافعا عن لقبه الذي يحمله، فيما كان البحريني الأكثر دافعا واعتمد على الهجوم المرتد، واركتب لاعبه أخطاء كبيرة أدت الى الخسارة الثقيلة.

وقد وضحت معالم سير اللعب في المواجهة منذ البداية، مع تحصل المنتخب الإماراتي لأول ركلة ركنية، عند الدقيقة 4 بعد هجمة توغل خلالها لراشد عيسى الفلاسي داخل منطقة الجزاء، غير انها لم تسفر عن اي تهديد لمرمى الحارس البحريني اشرف وحيد.

## نسق هجومي أبيض ومتردات حمراء

النسق الهجومي الإماراتي كان قد استمر منذ البداية، حيث حاول الأبيض الإماراتي اختراق الدفاعات البحرينية عبر تحركات من العمق غالبا عند المتحرك في الجبهة اليمنى راشد عيسى، والثلاثي الآخر حبوش صالح وعلي احمد واحمد علي سالم، ومن خلفهم لاعبا ارتكاز وسط الميدان حبيب فردان والقائد محمد فوزي، غير ان كل التحركات الخطرة لم تسفر عن تهديد حقيقي لمرمى البحرين، خلال النصف الأول من الشوط الأول تحديدا قبل ان تتحول الى هجمات خطرة بعدها.

وفي الوقت الذي لعب فيه الأبيض الأولمبي مهاجما، وسيطر واستحوذ على الكرة من خلال تقارب لاعبيه وتناقلهم للكرة، اكتفى منافسه الاحمر الأولمبي بالدفاع على طريقة دفاع المنطقة، مع محاولة القيام بهجمات عكسية، كان

ينقصها السرعة الكافية لكي تعطي الخطورة المطلوبة.. وتابعا الزيادة العددية له في منطقة العمليات من خلال تواجد القائد محمد عبدالعزيز الملا وحسين عبدالجليل وهشام احمد منصور وسيد ضياء بحيث صنعوا جدارا دفاعيا أول قبل خط الدفاع ونجحوا نسبيا في الحد من خطورة الهجمات الإماراتية، في بداية المواجهة، ولم يكتفوا بذلك بل سعوا لشن هجمات مرتدة كان منطلقها غالبا محمد الملا ومعه الثلاثي سيد ضياء في الجبهة اليمنى وعبدالوهاب عبدالرحمن في الجبهة اليسرى ورأس الحربة محمد علي العلوي، غير انهم انهاروا بعدها مع استمرار الضغط الإماراتي.

## هدفان إماراتيان في شوط أول

على طريقة الضغط يولد انفجارا، أسفرت الهجمات الإماراتية عن هدف التقدم عند الدقيقة 29 عبر عبدالعزيز حسين الذي تلقى كرة عكسية حولها في المرمى لهدف التقدم.

ولان المد الهجومي الإماراتي استمر فلقد وصل الأبيض لتعزيز تقدمه بهدف ثان عند الدقيقة 38، بعد هجمة إماراتية

وتوغل للمتحرک راشد عيسى، الذي يلعب كرة من فوق حارس المرمى أشرف وحيد.. لتجد المتابع احمد علي سالم الذي أكملها في المرمى هدفا ثانيا، وهو الهدف الذي انتهت عليه مجريات الشوط الأول.

## رغبة بحرينية بالعودة ورفض إماراتي

لأنه ليس امام المنتخب البحريني ما يخسره، فلقد وضع ان اسلوب عناصر شاكلة المدرب البحريني سلمان شريدة في شوط المواجهة الثاني ستكون في اعتماد الهجوم بغية العودة إلى أجواء المواجهة، وعلى طريقة المقامرة، لعب شريدة وفقا لطريقة خير وسيلة للدفاع الهجوم، بيد ان عناصر شاكلة المدرب الإماراتي مهدي علي الأفضل امكانات والاحسن خلال المواجهة لم تنتج الفرصة للاعبي شريدة لمهاجمتهم وتشكيل الخطورة على مرماهم، ناهيك عن ان لاعبي المنتخب الإماراتي كانوا مسيطرين على رتم اللعب، وترجموا سيطرتهم إلى هجوم فعال وناجع، على العكس من لاعبي المنتخب البحريني الذين ظلوا فقط يحاولون الهجوم والوصول لمرمى منافسيهم من خلال هجمات غير فعالة.

## ثلاثية جديدة وشريدة يسقط أمام مهدي

كترجمة للأفضلية الإماراتية، استقبلت الشباك البحرينية ثلاثية جديدة بعد ثنائية الشوط الأول، ليبرهن المنتخب الإماراتي، انه حقا جاء للدفاع عن لقبه، خصوصا وقد سجل عودة قوية بعد خسارته امام نظيره العماني بثلاثية مقابل هدفين، وقد سجلت الثلاثية الإماراتية في الشوط الثاني من أخطاء واضحة جدا لعناصر الدفاع البحريني، كان أولها عند ق 63 عقب هجمة اماراتية منسقة انتهت بتمريرة من علي أحمد مبخوت إلى القائد محمد فوزي، الذي انفرد كاسرا مصيدة التسلل وراوغ الحارس أشرف وحيد وسجل في المرمى هدفا ثالثا، ثم كان الهدف الرابع عند ق 82، بفعل خطأ من مدافع المنتخب البحريني علي خليل، حينما أعاد كرة للحارس غير المنتبه لها، تابعتها المهاجم المتألق في المواجهة علي مبخوت وقطعها قبل الحارس، وسجل الهدف الرابع، واخيرا سجل عند ق 88 المتألق علي مبخوت الهدف الخامس والثاني له بعد متابعته لكرة مرسلة من الجبهة اليمنى، لينفرد ويراوغ الحارس البحريني قبل تسجيله للهدف، وكان المنتخب البحريني قد سجل هدفا شرفيا عن ق 84 من ركلة جزاء بعد عرقلة لسيد ضياء حولها محمد العلوي بنجاح.

## القطان مساعد مدرب البحرين:

### الأخطاء سبب الخسارة الكبيرة والخروج من الدور الأول

لم يحضر المدرب البحريني سلمان شريدة المؤتمر الصحفي، وقد بدا متأثرا من الخسارة الكبيرة وحضر مساعده موسى القطان، الذي تحدث عن أسباب الخسارة في المؤتمر الصحفي مرجعا إياها إلى أخطاء اللاعبين التي وصفها بأنها كانت اخطاء كبيرة استغلها المنتخب الإماراتي، ووصف لاعبيه بانهم لم يقدموا ما يشفع لهم للوقوف امام المنتخب الإماراتي، وقال في حديثه: مهما كان مستوى اللاعبين فان النتيجة دائما ما يتحملها المدرب كما هي عادة الهزائم التي تتسبب دائما للمدربين، مشيرا إلى اننا يجب ان نطوي صفحة هذه المواجهة، ونفكر في قادم التصنيفات الاولمبية وهو المهمة الأهم.

وفي إجابة له على تساؤل لاستاد الدوحة قال: ليس خطة اللعب التي اتبعها سلمان شريدة المسؤولة عن الخسارة، فلقد لعبنا بالخطة ذاتها التي لعبنا بها امام المنتخب العماني، بل سبب الخسارة هي أخطاء اللاعبين التي تسببت في دخول أهداف سهلة وبغربة شديدة.

## مهدي علي:

### عودة اللاعبين لمستواهم سبب انتصارنا الكبير واللقب في الميدان

في حديثه بالمؤتمر الصحفي عقب المواجهة بارك مهدي علي مدرب المنتخب الإماراتي الأولمبي للاعبين والمسؤولين عن المنتخب بالفوز الكبير، والتأهل لنصف النهائي، وقال انه راض تمام عن أداء اللاعبين قبل الرضا عن النتيجة،- حد وصفه - « بشكل عام لقد قدمنا مستوى مغايرا عن المواجهة السابقة تماما، وكنا الأفضل من المنتخب البحريني، واستحقينا الفوز، بالرغم - كما قال - من ان جدول البطولة لم يساعدنا على الراحة والتهيئة للمواجهة على الوجه الأكمل، ومع ذلك فلقد ادى لاعبونا ما عليهم وكسبوا المواجهة، ومن جانبي كمدرّب وجدت الفرصة كذلك سانحة للزج بلاعبين جدد، كما تابع الجميع، ولقد قدم البدلاء ما عليهم».





# كأس الشيخ جاسم ٢٠١١



أبرز استنتاجات الدور الأول من كأس الشيخ جاسم..

## غياب الدوليين أثر على السد والريان.. والمحترفون الجدد يبحثون برسائل مشجعة

فؤاد بن عجمية

تصل اليوم كأس الشيخ جاسم إلى نهاية منافسات دورها الأول بمبارتين في المجموعة الثانية سيتحدد على إثرهما صاحب بطاقة العبور لنصف النهائي من هذه المجموعة، في ظل التنافس القائم بين الجيش والفرافعة.

وبعد ذلك ستخوض الفرق الأربعة الأولى في المجموعات الأربع الدور قبل النهائي ثم يأتي النهائي الذي سيحدد بطل النسخة 34 من كأس الشيخ جاسم، والتي يملك السد الرقم القياسي في التتويج بها حيث أحرز اللقب في 12 مناسبة ماضية، لكنه خرج من السباق خلال الموسم الحالي، وبالتالي فقد فرصة إضافة لقب جديد، وفي المقابل مازال العربي يحتفظ بفرصة الحفاظ على اللقب الذي أحرزه في الموسم الماضي، حيث يخوض اليوم مباراته المؤجلة أمام الأهلي، ويكفيه التعادل لتصدر المجموعة الرابعة ومواصلة المشوار في المسابقة.

وبعيدا عن الصراع على أول ألقاب الموسم، فإن مجريات المسابقة إلى حد الآن تحيلنا إلى جملة من الملاحظات والاستنتاجات، من أهمها أن الغيابات العديدة في صفوف فريق السد والريان بسبب التزامات المنتخبين الأول والأولمبي أثرت سلبا عليهما وجعلتهما يحققان نتائج هزيلة، على عكس الفرافعة ولخويا اللذين حققا المطلوب رغم الغيابات.

ومن أبرز ما شهدته مباريات الدور الأول من المسابقة بروز عدة محترفين جدد، بشكل يجعلنا ننتظر منهم أن يقدموا موسما مميزا يليق بأسمائهم وبالمبالغ الكبيرة التي دفعت من أجل التعاقد معهم.

### غيابات الدوليين

من المعلوم أن المنتخب الأول كان له التزامات هامة خلال الفترة الماضية، حيث خاض الدور التمهيدي الأخير قبل دور المجموعات في تصفيات

كأس العالم، واستطاع أن يحصد بطاقة التأهل على حساب المنتخب الفيتنامي، ليتواصل الإعداد دون انقطاع لتصفيات المونديال حيث إن المباراة الأولى في المجموعات ستكون مطلع الشهر القادم أمام المنتخب البحريني.

ويخوض العنابي الأولمبي من جهته منافسات البطولة الخليجية للمنتخبات الأولمبية، على أمل أن يكون لانطلاق المرحلة الأخيرة من تصفيات الألعاب الأولمبية، حيث يواجه المنتخب السعودي في أولى مبارياته في المجموعة الأولى يوم 21 من الشهر القادم.

هذه الالتزامات حتمت على الأندية التي ينتمي لاعبوها للعنابي الأول أو الأولمبي أن تخوض كأس الشيخ جاسم بصوف غير مكتملة، وعلى سبيل المثال فإن فريقين مثل السد والريان يملك كل منهما ما لا يقل عن عشرة لاعبين دوليين ما بين المنتخب الأول والأولمبي، وهو ما جعلهما يخوضان كأس الشيخ جاسم بتشكيلة مكونة في معظمها من الاحتياطيين، حيث لا ننسى أيضا غياب بعض المحترفين في هذا الفريق أو ذلك.

وبدرجة أقل من السد والريان، نجد أيضا أن الفرافعة ولخويا لعبا أيضا منقوصين من عدد هام من لاعبيهما، وفي ظل هذه الظروف فمن المؤكد أن مدربي هذه الفرق حاولوا بالأساس أن يختبروا مدى قدرة العناصر الاحتياطية على تقديم الإضافة خلال الدوري.

وإذا كان لخويا قد تمكن رغم الغيابات من ضمان التأهل لنصف النهائي، إضافة إلى احتفاظ الفرافعة بفرصة العبور في انتظار خوض مباراة الجولة الأخيرة مساء اليوم، فإن كلا من السد والريان عجزا عن تحقيق المطلوب في غياب الدوليين، وخرج كلاهما من المسابقة بنتائج هزيلة.

### بروز عدة محترفين

قامت أغلب الأندية بالتعاقد مع لاعبين محترفين جدد، وأغلب هؤلاء يخوضون التجربة للمرة الأولى في قطر، لذلك فإنه من المؤكد أن مباريات كأس

الشيخ جاسم كانت فرصة مناسبة لهؤلاء من أجل أن يبدأوا بالانسجام مع زملائهم وأن يبدأوا بالتعود على أجواء اللعب في الدوحة.

ورغم أن مباريات البطولة لا تكتسي في معظم الأحيان بالطابع التنافسي الجدي، بما يسمح بالحكم بشكل موضوعي على أداء المحترفين الجدد، فإن هناك بوادر واضحة من خلال اللقاءات التي دارت إلى حد الآن أن عدة محترفين قادرين على تقديم موسم كبير، من خلال الجدية التي أظهروها في كأس الشيخ جاسم ومن خلال الإمكانيات الكبيرة التي يمتلكونها.

ومن بين اللاعبين الذين برزوا إلى حد الآن نجد نجم الفرافعة الجديد زي روبرتو الذي لا يظهر أن السنوات السبع والثلاثين التي مرت من عمره أخذت شيئا من تميزه وتألقه، ويبدو أنه سيجعل جماهير الفرافعة تنسى مواطنه جونييو الذي قضى مع الفهود موسمين من أعلى طراز.

ومن جانب الجيش منافس الفرافعة على بطاقة العبور لنصف النهائي في المجموعة الثانية، يظهر أن الثنائي كريم زباني وأحمد حديد سيشكلان قوة ضاربة في خط وسط الفريق، حيث إن كليهما يتمتع بقدرة عالية على السيطرة على الكرة وصنع الخطر، وهو ما يعطي للمهاجمين فرصا كبيرة لهز الشباك، ومن هذا المنطلق يمكن القول إن الجيش قادم بقوة في دوري النجوم.

ومن المحترفين الذين استغلوا كأس الشيخ جاسم كأفضل ما يكون ليعلموا أنهم جاهزون لكسب التحدي مع انطلاق الجديات، نجد صانع الألعاب الجزائري المنضم لصفوف أم صلال مراد مغني، حيث بدأ لاعب لاتسيو وروما السابق يؤكد أن غيابه الطويل عن الملاعب بسبب الإصابة لم يجعله يخسر شيئا من مهاراته المعروفة، وفي صفوف البرتغالي أيضا يبدو المهاجم السوري فراس الخطيب عازما على تقديم الإضافة المطلوبة لخط الهجوم والتألق كما فعل خلال المواسم الماضية في الدوري الكويتي.

وفي صفوف الخريطات، قدم المدافع المغربي

الجديد جمال العليوي ما يثبت أنه قادر على أن يشكل صمام الأمان في دفاع الصوفاق، كما بدأ جيسي جون يظهر تكاملا مثيرا مع البوركيني بجبي كيبي، وهو ما من شأنه أن يجعل الفريق يواصل الظهور بوجه مميز على غرار الموسمين الماضيين.

### فرصة للمدربين الجدد

مثلما تمثل كأس الشيخ جاسم فرصة للاعبين الجدد من أجل التعود شيئا فشيئا على أجواء اللعب في قطر حتى يستطيعوا أن يكونوا في أفضل مستوى مع انطلاق منافسات الدوري، فإن المدربين الجدد يحتاجون هم أيضا لمثل هذه الفرصة للتأهب في جو ودي لانطلاق الجديات.

وسيشهد الموسم الجديد ظهور مدربين اثنين لم يسبق لهما التدريب في قطر، وهما البرازيلي سيلاس مدرب العربي والتونسي لطفي البنزرتي مدرب الخريطات، وبالنسبة لسيلاس فإنه أمام فرصة كبيرة للتأهل مع فريق الأحلام لنصف النهائي من خلال مباراة اليوم أمام الأهلي، ومن ثمة البحث عن لقب يرفع المعنويات قبل انطلاق الدوري، لكنه يعلم بالتأكيد أن هذا اللقب إذا نجح في إحرازه لن يعني شيئا في حال ما إذا فشل في تحقيق المطلوب في باقي مسابقات الموسم، وله أن يسأل مواطنه شاموسكا الذي أحرز كأس الشيخ جاسم مطلع الموسم الماضي لكنه وجد نفسه مقالا في آخر المطاف. أما لطفي البنزرتي الذي ظهر فريقه بوجه طيب في المسابقة رغم أنه لم يتأهل لنصف النهائي، فمن المؤكد أنه بدأ يكوّن الفكرة المطلوبة عن المجموعة التي بين يديه، من أجل أن يحسن توظيفها بعد ذلك بهدف الظهور بوجه طيب مثل ذلك الذي ظهر به الخريطات خلال الموسمين الأخيرين بقيادة الفرنسي برنار سيموندي.







## لخويا VS أم صلال

التاريخ: 21 أغسطس 2011

المناسبة: نصف نهائي

كأس الشيخ جاسم

التوقيت: التاسعة

والنصف مساءً

بطاقة المباراة

بعدما تخطيا حاجز الدور الأول بنجاح وبلغا المربع الذهبي..

# أم صلال ولخويا يتنافسان على بطاقة التأهل إلى النهائي المرتقب

عبدالمجيد الكزار

يتنافس لخويا مع أم صلال على بطاقة التأهل إلى نهائي كأس الشيخ جاسم عندما يلتقيان مساء يوم الأحد في دور الأربعة بعدما تصدر كل واحد منهما مجموعته عقب اختتام مبارياته في منافسات الدور الأول.

ومن المتوقع أن تكون المباراة بينهما حافلة بالتنافس وبالندية عطا على ما قدماه من عروض وما حققاه من نتائج لافتة في البطولة التنشيطية ولتوافرها في صفوفيهما على لاعبين من العيار الثقيل قادرين على حسم النتيجة في أي لحظة.

ويسعى لخويا إلى بلوغ النهائي ثم التتويج باللقب بعدما كان قد ضاع منه الموسم الماضي عندما خسر المباراة النهائية أمام العربي بهدف نظيف.

ولا يقل طموح أم صلال عن طموح لخويا حيث يود بدوره ألا تتوقف مشاركته عند حاجز نصف النهائي بل يود تخطيه والصعود إلى المباراة النهائية ثم إحراز «التشيطية» للمرة الثانية في تاريخه بعدما سبق له أن حقق هذا الإنجاز عام 2009 عندما تغلب على الخور بهدفين نظيفين.

## الطريق إلى المربع الذهبي

وضعت قرعة كأس الشيخ جاسم 2011 لخويا في المجموعة الأولى وأم صلال في المجموعة الرابعة..

ونجح لخويا في انتزاع صدارة مجموعته برصيد 10 نقاط جمعها من 3 انتصارات وتعادل وأحرز 11 هدفا بينما سجل عليه 4 أهداف.

ولم يجد الفريق «الأمني»، بطل دوري النجوم ووصيف بطل كأس الشيخ جاسم الموسم الماضي، أي عناء في تعبيد طريقه نحو دور الأربعة وجعلها سالكة منذ ضربة البداية عقب فوزه على المريخية من الدرجة الثانية بهدفين نظيفين. ثم واصل مسيرة انتصاراته بتغلبه على الخور 2/4 ومسيمير «الدرجة الثانية» 2/5 قبل أن يتعادل في مباراته الأخيرة مع نادي قطر بلا أهداف.

ونسج فريق «الصقور» على المنوال ذاته وتمكن من

القبض على صدارة مجموعته برصيد 7 نقاط من فوزين وتعادل وأحرز 7 أهداف بينما سجل عليه 4 أهداف.

وعكس لخويا الذي استهل البطولة بالفوز وحافظ عليه قبل أن يكتفي بالتعادل في مباراته الأخيرة مع نادي قطر، فإن أم صلال بدأ فيها متعثرا حيث إنه سقط بشكل مفاجئ في فخ التعادل السلبي مع الشمال المنتمي للدرجة الثانية.

لكن فريق «الصقور» أصلح بسرعة أجنحته المتكسرة ليعود للتخليق من جديد ويستعيد توازنه بفوزه على الريان 2/4 والخريطات في مباراة حاسمة 2/3 لم يكن له فيها من خيار إلا الخروج منها بنقاطها الثلاث بينما كان يكفي الصواعق مجرد التعادل للصعود إلى دور الأربعة.

## بلوغ النهائي غاية مطلوبة..

حاول المغربي حسن حرمة الله مدرب أم صلال والجزائري جمال بلماضي خلال منافسات الدور الأول أن يشركا أكبر عدد من لاعبيهما الأساسيين بمن فيهم المحترفون الجدد الجاهزون..

ويبدو أن كل واحد من المدربين حاول استخلاص أكبر قدر ممكن من الفوائد الفنية من هذه البطولة بجعلها الأرضية المناسبة لقياس قدرات فريقه ووضع مجموعة اللاعبين الأساسية في أجواء مشابهة إلى حد ما لما سوف يكون عليه التنافس في مباريات دوري النجوم..

ولأن كل فريق عزز صفوفه بلاعبين جدد خصوصا المحترفين فإن المباريات الملعبية في كأس الشيخ جاسم كانت مهمة على مستوى تعزيز أواصر الانسجام والتجانس والحملة بينهم..

ولذلك شاهدنا حرمة الله يشرك منذ البداية المهاجمين الجديدين البرازيلي كابوري وفراس الخطيب بالإضافة إلى لاعب الوسط الهجومي الجزائري مراد مغني الذي كان يشركه احتياطيا في الشوط الثاني حتى يستعيد تدريجيا إمكانياته البدنية وتنافسيته بعدما ابتعد الموسم الماضي طويلا عن الملاعب بداعي الإصابة..

ولم يكن بلماضي أقل حرصا من حرمة الله على الزج بمحترفيه الجدد كمواطنه المدافع مجيد بوقرة ولاعب

الوسط المغربي أنور ديبا والعراقي نشأت أكرم..

وكان لمؤلاء المحترفين الجدد دور مهم جدا في قيادة فريقيهما إلى المربع الذهبي لكأس الشيخ جاسم بدليل أن فراس الخطيب أحرز لمصلحة أم صلال 4 أهداف وكابوري هدفين فيما أحرز ديبا ثلاثة أهداف وكذلك الشأن بالنسبة لنشأت لصالح لخويا..

وعلى العموم فإنه من المترقب أن نشهد مباراة حماسية وحافلة بالتنافس والندية بين أم صلال حامل لقب كأس الشيخ جاسم 2009 ولخويا وصيف بطلها عام 2010 لاسيما أن مدربيهما يدركان أن التأهل إلى النهائي والتتويج بالبطولة حتى وإن صنفت كـ«تنشيطية» مفيدان من الناحيتين المعنوية والذهنية ويسهمان في تعزيز عنصر الثقة في الذات والإمكانيات ويضعان الفريق في وضعية مناسبة على خط انطلاق دوري النجوم بعد حوالي ثلاثة أسابيع..

## بلماضي: أم صلال منافس قوي

أعرب المدرب الجزائري جمال بلماضي عن رضاه لتأهل فريقه لخويا إلى نصف نهائي كأس الشيخ جاسم واعتبر أن وصوله لهذا الدور مفيد جدا في مسار استعداده لدوري نجوم قطر الذي ينطلق منتصف شهر سبتمبر المقبل.

وقال بلماضي في حديث لـ«استاد الدوحة» عقب مباراة لخويا ونادي قطر التي انتهت بالتعادل السلبي: إن تأهلنا لنصف النهائي أمر مهم بلاشك ومفيد في آن واحد إذ إنه منحنا إمكانية الذهاب في البطولة أبعد من الدور الأول على مباراة واحدة ويقدم لنا فرصة خوض مباراة واحدة إضافية على الأقل لمزيد من الاستعداد لدوري نجوم قطر حيث إنه لا يجب النسيان أن كأس الشيخ جاسم تعد آخر محطة إعداد للدوري الذي سوف تبدأ منافساته في الشهر المقبل وسنواجه استحقاقاته من وضعية كوننا حاملين للقب وبالتالي ستكون مهمتنا هي الدفاع عنه أملا في الاحتفاظ به للموسم الثاني على التوالي.

ونبه بلماضي إلى أن الفوز أمر مطلوب دائما حتى ولو كان في مباريات ودية وبطولات غير رسمية.

وقال: نحاول أن نحافظ على نسق الانتصارات والفوز

بأي مباراة نخوضها حتى ولو كانت في بطولة ثانوية وغير رسمية. إن توالي الانتصارات هو الذي يجعل اللاعبين جاهزين ذهنيا ومتحفزين دائما لمواصلة السير في نفس النسق.

وعن مباراة نصف النهائي التي يواجه فيها فريقه لخويا منافسه أم صلال مساء يوم الأحد توقع جمال بلماضي أن تكون قوية بين الطرفين ومن الصعب التكهن مسبقا بنتيجتها عطا على أن كل واحد منهما بلغ هذا الدور عن جدارة واستحقاق وقدم الضمانات الضرورية التي تخول له الوصول إلى منصة التتويج والظفر باللقب.

وقال المدرب الشاب الجزائري: لقد تابعت أم صلال في هذه البطولة ورأيت أنه فريق جيد يملك قيمة عالية لأن صفوفه تزخر بلاعبين مهمين في كل الخطوط خصوصا الهجوم الذي يتكون من كابوري والسوري «فراس الخطيب» بالإضافة إلى مراد مغني.. باختصار إن أم صلال فريق جيد ومواجهته في نصف النهائي ستفرز مباراة قوية وجيدة.

وبخصوص الجدال الدائر عن مدى أهمية كأس الشيخ جاسم في رزمة البطولات الكروية القطرية وهل تعتبر أفضل طريقة لتجهيز أندية الدرجة الأولى لدوري نجوم قطر الذي ينطلق بعد أقل من ثلاثة أسابيع أكد بلماضي أنه يراها من منظوره الشخصي مسابقة مناسبة ومواتية لإعداد فريقه لبدء الدوري.

وقال: في الموسم الماضي حل لخويا وصيفا لبطل كأس الشيخ جاسم وبعد ذلك أحرز لقب دوري النجوم، كما أن العربي الذي كان قد توج بلقب هذه البطولة كان منافسا قويا في الدوري وتصدره لعدة أسابيع قبل أن يحتل في نهايته المركز الرابع ويتأهل إلى كأس ولي العهد التي خاض نهايتها.. ومن هذا المنطلق أكد أن كأس الشيخ جاسم تصبح مهمة إذا ما نحن حددنا الهدف الذي نريده من المشاركة فيها. ففي الكأس الماضية خضنا مباريات قوية أمام الغرافة والسد أسهمت في تحسين مستوى الإعداد وهياتنا لخوض استحقاقات الدوري في أفضل الظروف. ولذلك فإن حكمي عليها هو أنها إعداد جيد ومناسب لدوري النجوم..





بطل المجموعة الثانية من كأس الشيخ جاسم يظهر اليوم

# الغرافة والجيش يبحثان عن بطاقة نصف النهائي الوحيدة عبر السد والسيلية

على التسجيل.. ولكن يبدو ان مخاوف تولدت لدى انصار الفريق الغرافوي ومدربه الفرنسي برونو ميتسو من نتيجة المباراة الاخيرة امام الشحانية والتي انتهت بانتصار الفهود ولكن بهدف يتيم بعد معاناة كبيرة لضمان الحصول على النقاط الثلاث التي ساوت الرصيد برصيد الجيش الذي كان قد تفوق بدوره على الشحانية ايضا ولكن بسداسية مقابل هدف منحت رفاق الجزائري كريم زيباني التفوق بفارق هدف على سلم الترتيب عن الغرافة واحتلال المصدرة، وهو ما يعني ان نتيجة التعادل في المباراتين ستمنح الجيش بطاقة التأهل الى نصف النهائي.

## بطل الثانية أقرب

يقول المنطق ان استئثار الجيش ببطاقة التأهل الى نصف النهائي يبدو السيناريو المتوقع، فخلافا للأفضلية الفنية التي يتمتع بها بطل دوري الدرجة الثانية من منافسة السيلية الذي قصد الدرجة الثانية بالهبوط والتي ظهرت بشكل جلي في سابق جولات منافسات المجموعة، ثمة افضلية ايضا في الناحية المعنوية على اعتبار ان الجيش ينافس على التأهل الى الدور قبل النهائي، في حين ان السيلية بات مرهقا من هزائم ثقيلة مني بها منذ بداية مشوار المنافسة، وان كانت المباراة الاخيرة قد أمدت الفريق ببعض الثقة بعد الفوز المعنوي الذي سجله المغاوير على حساب الشحانية الذي يبدو انه اكتفى بالنقاط الثلاث التاريخية التي جناها من السد وستبقى في ذاكرة لاعبيه فترة ليست بالقصيرة، جراء قيمة ذاك الفوز وحجم الخصم.

البرازيلي شاموسكا مدرب الجيش يبدي اهتماما في البطولة، سعيا لإحتفاظه باللقب الذي ناله الموسم الماضي مع العربي وكان خير دافع له وللأحلام انذاك لتقديم موسم جيد في القسم الاول كان فيه على مقربة من المتصدر لخويا.. تبدو الامور تسير في الجيش على خير ما يرام، خصوصا وان انتداب المحترفين اثبت صوابه الى الآن بإستقدام كل من الجزائري كريم زيباني الذي انخرط بسرعة وأبدى تفاهما مع زملائه، والامر نفسه ينسحب على المتألق العماني احمد حديد نجم الشمال القطري واتحاد جدة السعودي السابق، فيما شكل البرازيلي ادريانو اضافة كبيرة بعدما بات يعرف طريق الشباك تمام المعرفة وسجل اهدافا كثيرة تجعل امر رقابته من دفاعات السيلية غاية في الأهمية اذا ما اراد ابناء شتليكة تحقيق نتيجة ايجابية او الخروج بأقل الخسائر.

فوساتي البحث عن بديل البديل في بعض المراكز جراء النقص الكبير في الصفوف.

ولعل الفوز الاخير للسد على السيلية وهو الإنتصار الاول بعد خسارتين امام الشحانية والجيش، ربما يكون قد امد اشبال فوساتي بدفعة معنوية جيدة، الامر الذي يعني بان مهمة الفهود لن تكون سهلة في التفوق وحصد النقاط الثلاث انتظارا لنتيجة مباراة الجيش والسيلية، ويعول فوساتي كثيرا على ثنائي المنتخب الاول السابقين طلال البلوشي ومساعد الحمد، بالإضافة الى عودة كل

من الجزائري نذير بالحاج والكوري سو لي بعدما فرغا من مشاركة منتخب بلديهما في معسكر تضمن مباراة ودية مبرمجة على اجندة الاتحاد الدولي لكرة القدم بما يسمى بالفيفا داي. با لمقا بل تزخر صفوف الغرافة بالنجوم المحليين او المحترفين، ويأتي على رأس هؤلاء البرازيلي زي روبريتو الذي قدم نفسه بشكل اكثر من راق في الجولة الاولى من منافسات المجموعة امام الجيش، وكان نجم السيلساو السابق صاحب رحلة عودة الفهود من التأخر بثلاثية دون رد الى 3/3 بمجهود كبير بين التسجيل والمساعدة

مرغم اخاك لا بطل، فلم يبق من الاسماء المحترفة من الموسم المنصرم سوى المغربي عثمان العساس، ولعل هدف ميتسو في إحداث الانسجام كما اسلفنا، دفعه للعب في التشكيلات الاساسية وفق المتاح طبعا في ظل غياب اكثر من عنصر في صفوف المنتخب القطري الذي يستعد لخوض غمار المرحلة الثالثة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014... الاورغوياني جورج فوساتي حاول هو الآخر استخدام كامل العناصر المتاحة امامه من مواطنين ومحترفين، بيد انه تكبد خسارة كبيرة ولا نقصد تلك التي مني بها من الشحانية في مستهل مشوار منافسات المجموعة فقط، بل وخسارة المهاجم البرازيلي لينادرو الذي تعرض الى إصابة هي عبارة عن كسر مزدوج في اليد سترمه من المشاركة مع الفريق مدة لا تقل عن شهرين، فبات البحث عن بديل امر غاية في الأهمية نظرا للاستحقاق القاري الذي ينتظر عيال الذيب بالمشاركة بربع نهائي دوري ابطال اسيا كما اسلفنا، ناهيك عن الاخبار التي راجت حول تأكد رحيل الايفواري عبد

القادر كيتا، وعودته من حيث اتى ونقصم الدوري التركي، ويبدو واضحا ان السد تأثر اكثر من الغرافة في مسألة غياب الدوليين، على اعتبار ان الزعيم يقدم للعنابي قرابة الثمانية عناصر، بالإضافة الى ستة آخرين منضمين لصفوف العنابي الاولمبي الذي يخوض حاليا البطولة الخليجية للمنتخبات الخليجية

المقامة في الدوحة، والتي تأتي تحضيريا للمشاركة في المرحلة الاخيرة من منافسات التصفيات المؤهلة الى اولمبياد لندن 2012، وبالتالي فإن على

تحسم اليوم البطاقة الوحيدة عن المجموعة الثانية المؤهلة الى الدور نصف النهائي من كأس الشيخ جاسم التنشيطية الكروية والمحصورة بين الغرافة والجيش اللذين يضربان موعدا مع السد والسيلية في الجولة الاخيرة من منافسات المجموعة التي يلتقي بطلها بصاحب المركز الاول للمجموعة الرابعة لحساب الدور قبل النهائي، في حين يلتقي لخويا بطل المجموعة الاولى بأمر صلال بطل المجموعة الثانية في نصف النهائي الثاني، على ان تقام المباراتان يوم الاحد، فيما تختتم البطولة يوم الخميس المقبل في النهائي الذي يقام تقليديا على استاد الدوحة.

هذا ويتصدر الغرافة وصيف دوري نجوم قطر والجيش الصاعد للتو الى مصاف اندية الدرجة الاولى كبطل لدوري الدرجة الثانية، المجموعة الثانية برصيد سبع نقاط، ويتقدم الجيش بفارق هدف في حسابات ما له وما عليه، وبالتالي فإن المنافسة على بطاقة المرور الى الدور قبل النهائي، ستلعب على جزئيات صغيرة قد تحسم في مسار اتجاه العبور.. فالغرافة سيلتقي السد الساعة التاسعة والنصف، فيما يقابل الجيش فريق السيلية في ذات التوقيت، الامر الذي يعني ان الإثارة ستبلغ الذروة بين الفريقين، في حين انه ليس لعيلال الذيب ان المغاوير لا ناقة في المنافسة ولا جمل بعد ان خرجا من حسابات التأهل بشكل مبكر جدا، اذ دفع عيال الذيب ثمن التعثر التاريخي امام الشحانية صفر/3، في حين بدا ان السيلية وقد ارهقتها إرهابات الهبوط الى مصاف اندية الدرجة الثانية.

## قمة بلا مناسبة

إذا كانت المباراة هامة بالنسبة للغرافة الباحث عن التأهل الى النصف النهائي، فإن المباراة ستحظى بأهمية بالنسبة للسد ولو من الناحية المعنوية للفريق المقبل على خوض منافسات ربع نهائي دوري ابطال اسيا بقاء سيبهان اصقهان الإيراني يومي 14 و28 الشهر القادم، خلافا الى ان المواجهات التي تجمع الفريقين عادة ما تكون ذات خصوصية كلاسيكية بين فريقين طالما تبادل دور البطولة على الواجهة المحلية لأكثر من عشر سنوات سبقت الموسم الماضي الذي فرض عليه لخويا التغيير بتتويجه بطلا لدوري نجوم قطر. الفرنسي برونو ميتسو وجد في البطولة مناسبة لإحداث إنسجام بين عناصر الفريق خصوصا المحترفين منهم، على اعتبار ان الغرافة ربما اجري تعديلا كبيرا على عناصره الاجنبية بشكل غير معهود في السنوات الاخيرة عندما ظل ينشد الإستقرار، بيد ان ما جرى ربما سار وفق المثل الذي يقول



في مواجهة «تحصيل حاصل» بكأس الشيخ جاسم بعد تأهل لخويا لنصف النهائي..

## قطر والخور يودعان بتعادل سلمي وأداء غير مقنع

طارق العتريس

بعد اقتناص فريق لخويا بطاقة التأهل عن المجموعة الأولى في منافسات بطولة كأس الشيخ جاسم التنشيطية لموسم 2011 / 2012، جاء لقاء قطر والخور والذي انتهى بنتيجة التعادل السلمي بمثابة تحصيل حاصل في المواجهة التي جمعتهم معا على استاد النادي الأهلي.

وبهذه النتيجة يتصدر لخويا المجموعة برصيد 10 نقاط ويليه الخور برصيد 7 نقاط من فوزين على المرخية ومسيمير وخسارة أمام لخويا وتعادل مع قطر فيما بقي قطر برصيد 4 نقاط من 4 تعادلات حيث انه فشل في تحقيق الفوز بأي من مباريات البطولة وعانى كثيرا من العقم التهديفي ولم يحرز

اللاعبين الدوليين والمحترفين بالكامل وتكونت التشكيلة من محمد مبارك في حراسة المرمى وفي قلبي الدفاع مدحت مصطفى وسلمان مصبح والدفاع الأيمن شاهين علي والأيسر حسين بيشه، وفي الوسط علي كمال وعلي الأحرق وعبدالله الكواري ومبارك البلوشي وعبدالله الدياني.. وفي الهجوم بمفرده اللاعب مبارك يوسف.

أما الخور فقد خاض اللقاء مكملا بلاعبيه المحليين والمحترفين حيث شارك لأول مرة المحترف الجديد البولندي سمولارك، وتكونت تشكيلة الفرسان من بابا جبريل في حراسة المرمى وقلبي الدفاع الترويجي باملدوكاه والعراقي سلام شاكر والدفاع الأيمن مصعب محمود والدفاع الأيسر

سوى هدفين فقط، وإجمالا جاءت المباراة متوسطة المستوى في الشوط الأول، وجيدة في الشوط الثاني وباعت كل محاولات لاعبي الفريقين في هز الشباك. ويحسب فقط لفريق قطر مع مدربه الكابتن سعيد شييا منحه الفرصة لكل اللاعبين الشباب في ظل غياب اللاعبين الدوليين وعدم مشاركته المحترفين يوسف سيفري وعبدالسلام وادو في الوقت الذي شارك فيه الخور بكل لاعبيه المواطنين والمحترفين، وشارك لأول مرة المحترف الهولندي سيمولارك وظهر بمستوى جيد ويحتاج للوقت لكي يتجانس ويتأقلم مع زملائه اللاعبين.

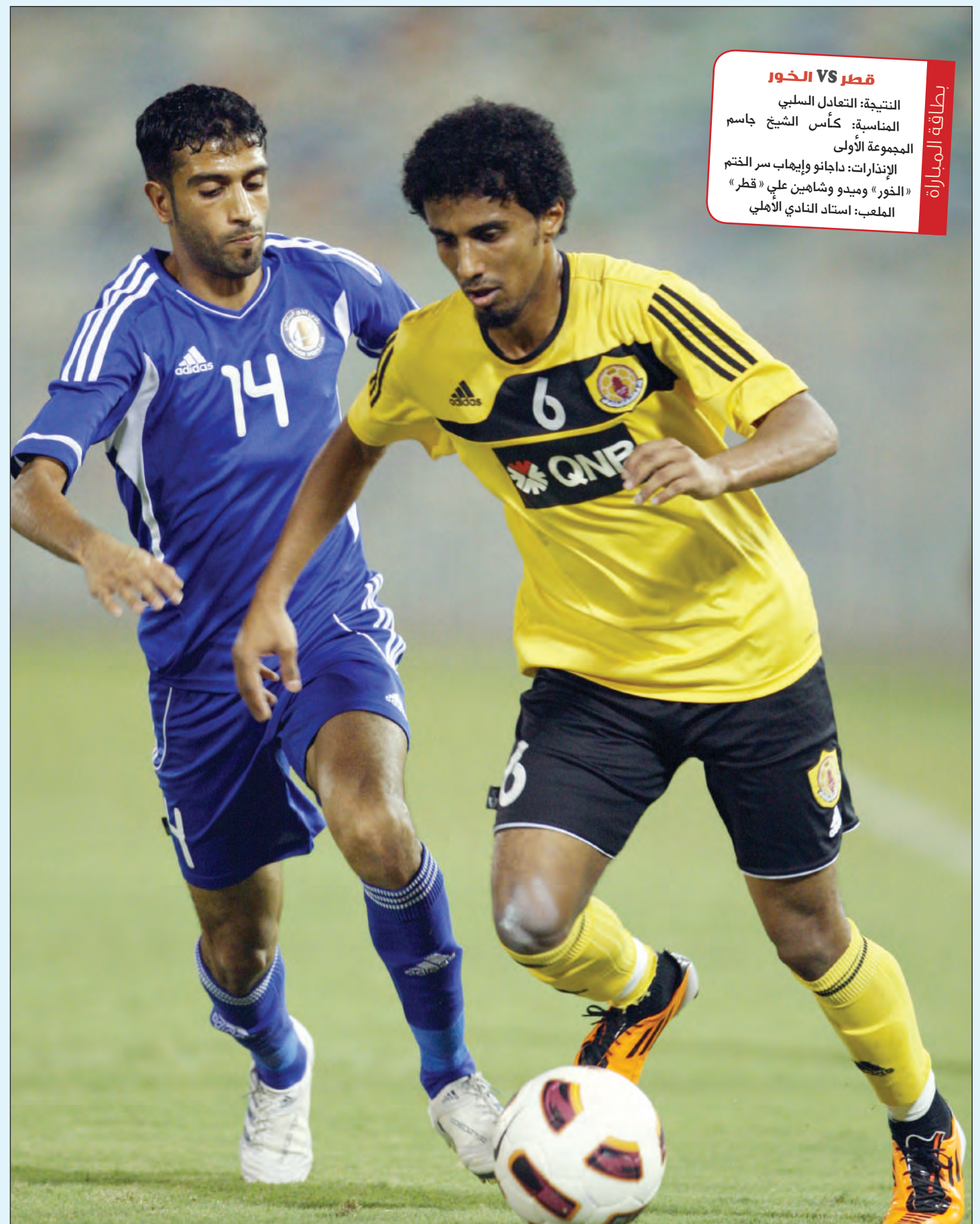
**تشكيلة الفريقين**

بدأ فريق قطر المباراة منقوصا من مجموعة كبيرة من

### قطر VS الخور

النتيجة: التعادل السلمي  
المناسبة: كأس الشيخ جاسم المجموعة الأولى  
الإنذارات: داجانو وإيهاب سر الختم  
«الخور» وميدو وشاهين علي «قطر»  
الملعب: استاد النادي الأهلي

بطاقة المباراة



### أول فرصة

وفي د. 32 شهدت أول فرصة حقيقية للتهديف لفريق قطر من خلال تسديدة علي كمال المباشرة التي ارتدت من العارضة ولم تجد من يتابعها، وجاء رد الخور سريعا بتسديدة مباشرة من رضا شنيه بين يدي الحارس محمد مبارك.

ومع مرور الوقت غابت الخطورة تماما على الفريقين بسبب تعطيل الأجنحة وعدم فتح اللعب على الأجناب والإصرار على الاختراقات من العمق، وتكرار سقوط داجانو في التسلات وينتهي الشوط عقيما بلا أهداف أو فرص حقيقية للتهديف.

### شوط التبديلات

وفي بداية الشوط الثاني أجرى سعيد شييا تغييرين من أجل تفعيل هجوم فريقه بنزول رأس الحربة جاسم البوعينين بدلا من مبارك يوسف ومارسينيو بدلا من عبدالله الكواري، كما أجرى بيران تبديلا بنزول خالد عبدالرؤف بدلا من سلام شاكر، وعاد مصطفى جلال إلى مركز قلب الدفاع.. وبعد نزول مارسينيو تحسن الأداء الهجومي وزادت سرعة الأداء من جانب الفريقين وتسايق كل من مارسينيو وداجانو في إضاعة الفرص.

وفي د. 61 أضاع جاسم البوعينين فرصة إحراز هدف من الكرة العرضية التي تلقاها ولم يستطع استغلالها ليهدرها برأسه بجوار القائم.

ثم يعود مارسينيو ويهدر فرص أخرى وبدا واضحا أن اللاعب يفتقد لحساسية المباراة بسبب غيابه عن التدريبات لسفره إلى البرازيل بعد وفاة والدته وبعدها يعطي شييا الفرصة للحارس البديل سلام فواز بدلا من محمد مبارك ثم يبدأ الخور الاعتماد على تضيق المساحات والضغط على لاعبي قطر في وسط الملعب ومع تحرك اللاعب البولندي سمولارك تزداد خطورة الخور على مرمى الملك، ثم يعود بيران ويشرك البديل عبدالرحمن محسن بدلا من رضا شنيه بهدف إيقاف خطورة مارسينيو «المهاري» ومع استمرار اللعب سجلا بين الفريقين في وسط الملعب، ثم يفشل قطر في استغلال الكرات العرضية ويستمر مارسينيو معتمدا على مهاراته الفردية ثم يشرك بيران رامي عمر بدلا من سيمولارك لتنشيط الوسط، ويرد شييا بإشراك عبدالله هاني بدلا من عبدالله الدياني ويشرك بيران محترف الرديف مافالا بدلا من داجانو، ويدخل سلطان خلف من قطر بدلا من علي كمال.

وفي الدقائق الأخيرة كان قطر الأقرب للتهديف عن طريق مبارك البلوشي الذي كاد أن يسجل مرتين عن طريق ضربتي رأس مرتين من صناعة مارسينيو، ثم نشهد اشتباكا بين اللاعبين إيهاب سر الختم وشاهين علي ويحصلان بمقتضاه على بطاقتين صفراوين.

ومع الثواني الأخيرة كاد مارسينيو يفاجئ الجميع بإحراز هدف قطراوي لولا تدخل دفاع الخور وتنتهي المباراة بتعادل سلمي غير مفيد للفريقين.



في ختام مشاركتهما في البطولة التنشيطية..

# المرخية حول تأخره لفوز على مسيمير بمحترفه الأربعة!



متابعة - عصام حجر

وهما نيجيريان.

## مباراة مفتوحة دون ضغوط

وحول اللقاء باختصار شديد انه اتسم بالندية وكان مفتوحا وغلب عليه الطابع الهجومي حيث حاول كل مدرب من المدربين البرتغالي بيسكو المدير الفني لمسيمير والتونسي عمر مزيان المدير الفني للمرخية ان يختبر قوة فريقه الهجومية التي ستكون قريبة للحقيقة كون الفريقين عضوين في مسابقات الدرجة الثانية وسينافسان بعضهما البعض مع الرباعي الشمال والسيلية والشحانية ومعيذر وبقدر المستطاع بذل لاعبو الفريقين جهودا طيبة وحاولوا تنفيذ التعليمات وفي النهاية دانت السيطرة لفريق المرخية وفاز بالنتيجة واستفاد المسميري والمراخوي من المباراة فنيا ووقف المدربان على مستوى معظم اللاعبين قبل انطلاقة كأس المظالم البطولة غير الرسمية وهي شرفية واعدادية للبطولة الرسمية الدوري الذي يتأهل بطله مباشرة للاضواء

نجح فريق المرخية في حسم مواجهة المظالم عن المجموعة الاولى لصالحه وذلك بعد ان تغلب على زميله مسيمير بنتيجة 1/2 في المباراة التي جمعتهم مساء امس بملعب نادي السيلية وزاد المراخوي غلته من النقاط بهذا الفوز المعنوي الى 4 نقاط حيث كان قد تعادل ايجابيا مع القطراوي بهدف لمثله بينما تجرد رصيد المسميري عند نقطة واحدة هي كل ما حصده من لقاءاته الاربعة التي خاضها امام فرق المجموعة التي حسمها المارد الابيض لخويا وتأهل على حسابها لنصف النهائي وذلك اثر تعادله مع الملك القطراوي ايضا بنتيجة هدف لهدف وسجل للفائز المحترف النيجيري كستان اجوي في الدقيقتين (31 و61) بينما سجل للمهزوم باتريكو في الدقيقة 19 واضاع نفس اللاعب باتريكو ركلة جزاء في الدقيقة 80. وشارك مع المسميري 4 محترفين هم باتريكو وصامويل وتياجو وكاكو بينما شارك مع المرخية كستان وايبني

ووصيفة للملحق امام صاحب الترتيب قبل الاخير لدوري النجوم. والجدير بالذكر ان الشمالي خاض فاصلة الموسم الماضي امام الاهلي وخسر 4/3 وبقي مع المظالم بينما البطل الصاعد هو الجيش الذي يواصل تألقه وصعد للمربع الذهبي للبطولة الجارية عن المجموعة الثانية على حساب الكبار الغرافة والسد.

## المرخية VS مسيمير

المناسبة: تمهيدي كأس الشيخ جاسم  
الملعب: السيلية  
النتيجة: 1/2 للمرخية  
الاهداف: كستان اجوي هدفي المرخية وباتريكو هدف مسيمير  
نتيجة الشوط الاول: 1/1

بطاقة المباراة

## سجل الأبطال وعدد مرات الفوز

السد	12
العربي	5
الوكرة	4
قطر	4
الغرافة	2
الريان	2
أم صلال	1
معيذر	1
الخور	1
الشمال	1
حملة اللقب	
العربي	2010
أم صلال	2009
العربي	2008
الغرافة	2007
السد	2006
الغرافة	2005
الوكرة	2004
معيذر	2003
الخور	2002
السد	2001
الريان	2000
السد	1999
الوكرة	1998
السد	1997
الشمال	1996
قطر	1995
العربي	1994
المسابقة لم تقم	1993
الريان	1992
الوكرة	1991
السد	1990
الوكرة	1989
السد	1988
قطر	1987
السد	1986
السد	1985
قطر	1984
قطر	1983
العربي	1982
السد	1981
العربي	1980
السد	1979
السد	1978
السد	1977



تفتح مجددا ملف المنتخبات

القضية السواء

# العنابي الكبير أمام مهمة - اللعب مع الكبار

«الناشئين» عليه تثبيت الصورة الإيجابية عبر التأهل من أربيل إلى نهائيات كأس آسيا القادمة

إذا كان هناك تغيير لسيموندي بالبرازيلي أتوري فلا يجب ان يكون قبل موقعة ٢١ سبتمبر

ومع الضخ بحمد العبيدي في منطقة وسط الارتكاز مع اللاعب عبدالعزيز حاتم الى جانب الاستفادة من فضل عمر في المركز الذي يجيده وهو خلف المهاجمين وهذا ما بدا جليا اثناء المباراة التي جمعت العنابي الاولمبي مع نظيره الكويتي والتي كانت جسر عبور القطري الى دور الاربعة وبالتالي من الممكن ان تكون جسر عبور الى عالم الثقة الذي تم الخروج منه للخفايا الدفاعية الموجودة والتي لن تنتهي نهائيا الا مع تثبيت خط دفاع متمكن بقيادة ابراهيم الماجد وعبدالكريم حسن ومن خلفه حارس مرمرى لا اعتقد ان سعد الشيب قد اعطى الضمانات الكافية على انه هو من يستحق ان يحرس الشباك القطرية الاولمبية.

## الحماسة الواقعية تزيل الفوارق!

وبغض النظر عن نتيجة الاولمبي النهائية في بطولة مجلس التعاون نشير الى ان المباراة الاولى في تصفيات اولمبياد لندن التي سوف تجتمع في خارج ارضه مع المنتخب السعودي سوف تكون مفتاح العودة الى عالم التوازن وهذا ما يتطلب حماسة واقعية ومضاعفة من اجل التغطية على الفوارق الفنية والتي لا نريدها اكثر من الحماسة التي ابداهها جميع اللاعبين خلال مباراتهم مع الاولمبي الكويتي وان كان يجب ان تكون اقل عصبية فلا يقول لي احد من الان ان النتيجة محسومة مسبقا للاخضر السعودي قياسا على ان الاخير يلعب على ارضه وبين جمهوره وانه سبق له الفوز مع الرأفة برعاية نظيفة على نظيره الاولمبي القطري فلكل مباراة ظروفها وبين يوم واخر قد يستطيع فريق او منتخب او لاعب من تغيير ادائه الجماعي او الفردي

الصورة عن تقدم الكرة القطرية الى مصاف الكبار.

## لا تغفلوا خيار البطاقة المتوحشة

المحور الاول الذي سنباشر به الحديث عن المنتخبات القطرية هو بطولتا مجلس التعاون للناشئين والاولمبي فالاولى استطاع منتخب الناشئين ان يقول انه من افضل المنتخبات الخليجية وانه بالتالي يملك حظوظ التأهل الى نهائيات كأس آسيا القادمة مع انه يجب ان ينتبه الى نقطة هامة الى ان مجموعته التي تضمه مع كل من منتخبات العراق وايران وفلسطين وسيري لانكا وبنغلادش تعتبر من المجموعات القوية وان كانت المنافسة الرئيسية سوف تكون بينه وبين منتخب العراق وايران مما يعني ان تجاوز احدهما يضع قدما عنابية في النهائيات القادمة ويجب الا يغفل هذا المنتخب الى ان تأهل اول منتخبين عن هذه المجموعة لا يعني عدم وجود فرصة للثالث فهناك بطاقة لافضل ثالث عن غرب القارة وهناك بطاقة اخرى لافضل ثالث عن شرق القارة مما يضع المنتخبات القوية غير المحظوظة امام خيار الفوز على المنتخبات الاضعف منها باكثر نتيجة ممكنة وذلك للمنافسة على - البطاقة المتوحشة -.

اما بالنسبة الى المنتخب الاولمبي فهو على الرغم من نقاط الضعف الواضحة التي ظهرت عليه من خلال المباراة الاولى مع المنتخب السعودي او من خلال المباراة الودية التي خاضها مع المنتخب الاماراتي فانه منتخب قابل للتطور اذا ما تم توظيف لاعبيه بالشكل المطلوب وهذا الذي بدأ يفطن اليه المدرب سيموندي مع اشراك المهاجم الشاب احمد علاء كمهاجم رئيسي

كنا قبل عددين سابقين قد فتحنا ملف المنتخبات القطرية الكروية المختلفة وقلنا ان جميع المنتخبات الحالية امامها مهمة جعل مشاركة - العنابي الكبير - في مونديال 2022 للمرة الثالثة على التوالي مما يعني ان على المنتخب الاول الحالي تقديم اكثر مما يملك من اجل الوصول الى بطولة كأس العالم القادمة المقرر اقامتها عام 2014 في البرازيل.

ومما يعني ايضا ان توليفة من لاعبين حاليين ومن لاعبي المنتخبين الاولمبي والشباب ستكون على موعد مع الوصول الى روسيا عبر استخدام خارطة طريق مونديال 2018.

اضافة الى اننا كنا قد اشرنا الى ان منتخب الناشئين الحالي هو باكورة النتاج الفعلي الجماعي لأكاديمية اسباير وهو المنتخب الذي سيكون النواة الفعلية للمنتخب القطري المشارك في مونديال قطر عام 2022.

واليوم ارتأينا في - قضية استاد الدوحة السواء - ان نطرق باب المنتخبات مرة اخرى وفقا للنتائج الاخيرة المحققة من جهة ووفقا للاستحقاقات القادمة من جهة اخرى خصوصا وان شهر سبتمبر المقبل يحمل في جعبته العديد من الاستحقاقات على مختلف الصعد ابتداء بالمنتخب الاول مرورا بالاولمبي وصولا الى الناشئين الذين سوف يدخلون - كل في فئته - رحلة البحث عن انجاز آسيوي ابتعدت عنه الكرة القطرية منذ فترة ليست بالقصيرة وحتى لو كان هذا الانجاز قد تحقق جزئيا هنا او هناك فانه كان متقطعا ولا يعطي





# الار - والأولمبي لمحو آثار الرباعية القاسية

لا تتحمل مسؤولية الخسارة فلماذا الاستقالة؟.. ومن يبكي بعد الهند يستقبل بعد السعودية

ثقافة مواكبة الجماهير القطرية لمنتخباتها بحاجة إلى ترسيخ بالاجتهادات الجماعية والفردية



مدير التحرير

الذي فاز باللقب جعله ينهي طموحاته وان كان لم يخف قدراته التي بمجرد استخدامها بالشكل الصحيح سوف يقدم نفسه منافسا جدبا للمنتخبات الاسيوية الكبيرة. لذلك كل ما على هذا المنتخب ان يركز على المباراة القادمة مع نظيره البحريني تحت الشعار التالي: اهلا بالفوز والف لا للخسارة.

لنعود ونطرح الموضوع الذي كنا قد اثرناه سابقا حول مواكبة المنتخب القطري خارج حدود الوطن فاذا كان هناك الف بطاقة مستحقة للجمهور القطري على سبيل المثال فيجب ان يكون هناك في المدرجات الف حنجرة تلهب حماسة اللاعبين القطريين الذين يزيلون في ارض الملعب اي صفة يوسمون بها كمجنس حديث او قديم فكل من يحمل الجنسية القطرية هو قطري له ذات الحقوق وعليه ذات الواجبات.

لذلك نطالب

المؤسسات المهمة

بدخول عالم الرياضة بشكل عام وكرة القدم على وجه الخصوص ان تلعب دورها الوطني بتأمين وصول عدد معين من هذه الجماهير الى البحرين لمواكبة منتخبها الوطني ونطالب ايضا الافراد المواكبين عادة للعنابي الكبير الا يتلکأوا في تأمين حوزاتهم الى هناك ولنجعل من الجماهير واصواتها خير محفز للاعبين الذين تعقد عليهم وعلى مجهوداتهم آمال الجميع.

رافقته منذ عبوره المتواضع للمنتخب الهندي عبارة: انه منتخب لا يستطيع الذهاب بعيدا.

وفي هذه العجالة ايضا اوجه رسالة الى مدير الاولمبي القطري علي المناعي الذي استقال في لحظة انفعالية وبطريقة سينمائية على الهواء مباشرة: ما هكذا تدار المنتخبات وتحقق الطموحات فأنت لست المسؤول عن النتائج الفنية البحتة وليست شجاعة منك ان تستقيل متحملا هزيمة لا شأن لك بها ولكن من يبكي بعد التعادل مع المنتخب الهندي من المؤكد انه سيستقيل مع اول هزيمة كبيرة واذا اردت ان تواصل عملك وخدمة بلدك فعليك اخذ العبرة مما جرى بعيدا عن التجاذبات الاعلامية.

## الأول بشخصية البطل

لنصل الى رحاب المنتخب الاول الذي سوف يخوض امام المنتخب البحريني في العاصمة المنامة في الثاني من سبتمبر اولى مبارياته الرسمية على طريق مونديال 2022 وهو منتخب بصراحة يمتلك كافة المقومات التي تحتتم عليه التأهل الى المرحلة الرابعة بل والمنافسة بقوة على احدى البطاقات الاسيوية الاربعة الاساسية - على اعتبار انه هناك بطاقة فرعية سوف تكون بين خامس آسيا وبين رابع اميركا الشمالية والوسطى.

وهذا ما نستطيع لمسه فنيا من خلال نتائج المنتخب القطري في بطولة كأس آسيا 2011 فهو وان كان قد تأهل فقط الى دور الثمانية لكنه ظهر بمظهر القادر على الفوز باللقب ولكن اصطدامه بالمنتخب الياباني

خصوصا وان العنابي الاولمبي يضم في صفوفه لاعبين ممتازين يحتاجون فقط الى توظيف امكانياتهم في اطار جماعي.

وهنا قد يطرح التساؤل نفسه عن مدى جدوى ان يستلم المدرب البرازيلي اتوري هذا المنتخب عشية التصنيفات خصوصا وان معظم لاعبيه من نادي الريان الذين سبق لاتوري وان اشرف عليهم بل اعطاهم الفرصة في اللعب مع الريان في مختلف المناسبات الرياضية وبصراحة هنا اجد انه من المفترض ان يكمل المدرب سيموندي المهمة مع منتخبه الذي وضع ان ملامح عمله قد بدأت بالظهور وان المباراة الاولى في التصنيفات الاولمبية مع المنتخب السعودي هي التي ستحدد امكانية اجراء التغيير - الصدمة الانعاشية

ام لا لان هذه المباراة سوف تلعب في الحادي والعشرين من سبتمبر فيما المباراة الثانية سوف تكون مع المنتخب الكوري الجنوبي في الدوحة بتاريخ 23 نوفمبر مما يشير الى ان الوقت الحالي لا يناسب التغيير وان موقعة 21 سبتمبر هي التي يجب ان تحدد اسم المدرب الذي سوف يستكمل المسيرة الاولمبية.

وفي هذه العجالة اوجه رسالة الى لاعبي الاولمبي مفادها ان عليهم ان يلعبوا مبارياتهم التي تنسب الموقعة الرسمية مع الاولمبي السعودي وان يزاولوا التدريبات في ذات الحقبة الزمنية تحت شعار واحد وهو: محو آثار الرباعية القاسية ومع اعترافي انه شعار قد يصعب تطبيقه لكن الارادة هي وحدها الكفيلة في تحقيق الصعوبات ومن يدري قد يقلب هذا المنتخب التوقعات ويصبح منتخبا قادرا على دخول ميدان المنافسة على البطاقة الوحيدة في مجموعته بعد ان





الشيخ سيف هاشل المنسحب من الانتخابات لـ «استاد»:

# سأعيد النظر في الترشح في حالة واحدة فقط..!

حاوره/ عبدالعزيز أبوحمر

أكد الشيخ سيف بن هاشل المسكري، رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم الأسبق والمرشح المنسحب على منصب الرئاسة أنه انسحب من الترشح بسبب أخطاء وقعت فيها اللجنة المشرفة على الانتخابات ومن شأن هذه الأخطاء ألا تضمن الحيادية الكاملة.

وقال المسكري في تصريحات هاتفية لجريدة «استاد الدوحة» من العاصمة العمانية مسقط إن القضية ليست قبول أوراق ترشيحي ولا قبول ترشيح أي عضو من المتنافسين على منصب عضوية الاتحاد العماني لكرة القدم لكن القضية هي قضية الأجواء غير الصحية التي تحول دون الاستمرار في المنافسة على منصب الرئاسة.

ويشغل السيد خالد بن حمد البوسعيدى منصب رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم حالياً وهو المرشح الذي فاز بالتركية بعد انسحاب المسكري.

## لا توجد حيادية

وقال الشيخ سيف بن هاشل، وهو أحد أقطاب كرة القدم في عُمان والمنطقة، إنه يفترض أن تكون اللجنة المشرفة على الانتخابات حيادية ويفترض أن تكون هناك شفافية وليست أنا فقط من لاحظ عدم وجود حيادية ولا شفافية، لكن هناك العديد من المرشحين على منصب العضوية لديهم ملاحظات وهناك تصريحات من عدد من رؤساء الأندية في جريدة الزمن الصادرة يوم الأربعاء أعربوا فيها عن عدم ارتياحهم من انسحابي من السباق على الرئاسة.



## أخطاء ومجاملات في اللجنة المشرفة تؤثر على مسار انتخابات الاتحاد العماني



وتابع المسكري: هناك أخطاء ومجاملات تؤثر على مسار العملية الانتخابية وسوف أعلن في مؤتمر صحفي قريبا عن كل التفاصيل ولا يجب أن نستبق الأحداث الآن.

وعما إذا كان بانسحابه قد خذل بعض أعضاء الجمعية العمومية الذين قد يكون بعضهم قد جاهر بتأييده، قال المسكري إن قضية الأصوات والفوز لم تشكل أبداً هاجسا له وهو كان مرتاحا من هذا الجانب لكن الظروف دفعته دفعا لاتخاذ قراره.

## تصحيح المسار

وأشار المسكري إلى أن الأمر في يد الجمعية العمومية لتقرر مصير الكرة العمومية وانسحابي رسالة

للجمعية العمومية بأنهم مسؤولون عن تصحيح مسار الاتحاد.. وردا على سؤال عما إذا كان يعتبر أن هناك تدخلا من الدولة لتسيير الأمور لصالح منافسه السيد خالد بن حمد، قال الشيخ المسكري: الدولة لم تتدخل إطلاقا ولم ترغب في الدخول في هذا الموضوع سواء بشكل مباشر أو غير مباشر، وحتى عندما خاطبت بعض الأندية الوزارة «الشؤون الرياضية» لتأجيل الانتخابات لم تشأ الوزارة التدخل وأرجعت الأمر للجمعية العمومية والآن هناك دعوات داخل الجمعية العمومية للاتحاد العماني لكرة القدم لتصحيح المسار.

ويعترض الشيخ سيف بن هاشل على اللجنة المشكلة للإشراف على تنظيم الانتخابات والمشكلة برئاسة أحد نائبي الرئيس من قبل الاتحاد الحالي الذي يرأسه السيد خالد بن حمد البوسعيدى.

وختم الشيخ سيف بالقول إنه إذا تم تأجيل الانتخابات وإعادة تشكيل اللجنة المشرفة فسوف أعيد النظر في انسحابي من السباق على الرئاسة مشيرا إلى أنه في حال إجراء الانتخابات وبالطبع فوز السيد خالد بالتركية فإنه سيظل دائما في ركب الداعمين للكرة العمانية بغض النظر عن مكانه أو منصبه.

# طول مدة الدوري العراقي وراء غياب الإثارة فيه!

في الوقت الذي تبدأ فيه البطولات الكروية بالانطلاق في هذا الوقت من العام، أسدل الستار قبل أيام على منافسات الدوري العراقي، ليكون بذلك أطول دوري في العالم.

ويبدأ الدوري العراقي في شهر أكتوبر من كل عام وينتهي في أغسطس من العام المقبل، مما يعني أن على الجماهير العراقية أن تنتظر ما يقارب من العام الكامل لمعرفة هوية البطل، بينما تقام حوالي ثلاث مسابقات كروية بأغلب بلدان العالم في غضون 7 إلى 8 شهور.

وتؤكد مصادر صحفية عراقية أن سبب طول مسابقة الدوري يعود إلى عدة عوامل يتمثل أولها في عدد الفرق التي تشارك في المسابقة والتي تبلغ 32 نادياً.

وأضافت انه لا يوجد في العراق دوري درجة ثانية، ولا دوري للفرق السنية الأخرى، فجميع هذه الأندية تلعب في دوري الدرجة الأولى رغم تباين المستويات بينها، وهو ما يغيب عامل الإثارة والندية، إلى جانب طول الدوري. وقالت إن نظام الدوري الذي يقام بنظام المجموعات في الشمال والجنوب «ذهاباً وإياباً» هو أحد الأسباب الرئيسية التي تؤدي إلى طول فترة الدوري، فضلا عن وجود أسباب ثانوية أخرى مثل انعدام الأمن في بعض مناطق البلاد والتي تؤدي إلى تأجيل المباريات، وكثرة التوقيفات في الدوري بسبب المناسبات الدينية ومشاركات المنتخب الأول الخارجية.

وذكرت المصادر أن حل هذه المشكلة يتمثل في تقليص عدد فرق دوري الدرجة الأولى وتغيير نظام المسابقة واستحداث دوري درجة ثانية مشيرة الى ان عدد فرق الدوري كبير جداً، فالفرق الواحد يخوض كما هائلا من المباريات، في ظل إقامة نظام الدوري بطريقة الذهاب والإياب بعد تقسيم الفرق إلى مجموعتين، أما التأجيلات في الموسم فلا عد ولا حصر لها لعدة أسباب وعوامل أبرزها ارتباطات الأندية بالمنتخبات الوطنية وتارة أخرى بسبب الأوضاع الأمنية التي تعيشها بعض المحافظات.



## لتأثيرهم على «توازن الأبيض»!

## محترفو الدوري الإماراتي يثيرون الدهشة مرة أخرى!

مازالت أصابع الاتهام تتجه الى عدد من الأندية الإماراتية الكبيرة بإضعاف مستوى المنتخب الوطني من خلال «تكديس اللاعبين في صفوفها» دون حاجة حقيقية. ونتيج لوائح دوري المحترفين في البلاد لكل ناد قيد 50 لاعبا بحد أقصى في الفريقين الأساسي والرديف.

لكن البعض يدفع بشدة باتجاه خفض هذا العدد بأكثر من الربع لتوفير عدد أكبر من اللاعبين الجيدين في سوق الانتقالات من خلال إبداء الخشية من أن يؤثر هذا بالسلب أكثر على مستوى الدوري وعلى المنتخب الوطني الذي يسعى للتأهل الى مونديال 2014 بينما يؤكد البعض ان في دوري المحترفين الإماراتي توجد فرق هواة يقول ربما لا تجد لاعبين لقيدهم في مبارياتها. الى جانب ان هناك أندية خاصة في الدرجة الثانية لا تجد لاعبين بل ان بعضها يذهب للمباريات ومعهما 14 و15 لاعبا فقط والسبب أن الأندية المحترفة تأخذ 50 لاعبا و45 لاعبا. ولو أن هذا العدد خفض إلى 30 أو 35 لاعبا لتوفر حوالي 180 لاعبا في السوق يمكن للأندية الصغيرة في دوري المحترفين وكذلك أندية الدرجة الأولى والثانية الاستفادة منها.

ويرى بعض المعنيين في أوساط الكرة الاماراتية أن كل هذا العدد من اللاعبين خاصة الأجانب يتسبب في إضعاف مستوى المنتخب بشكل واضح. وكثيرا ما اشتكى الاتحاد الإماراتي لكرة القدم من التأثير السلبي للعدد الكبير من اللاعبين الأجانب في أندية دوري المحترفين على مستوى المنتخب الوطني الذي كان قد خرج من الدور قبل النهائي في كأس الخليج باليمن. وتسمح لوائح الاتحاد الآسيوي لكرة القدم لكل ناد محترف بضم ثلاثة لاعبين أجانب بالإضافة للاعب آسيوي واحد لكن بعضهم يرى أن هذا هو الحد الأقصى وأنه يمكن للأندية إشراك عدد أقل ومنح فرصة أكبر للاعبين المحليين. وان هذه السياسة تضعف المنتخبات لان اللاعبين لا يشاركون.. من نفس النادي تجد عشرة لاعبين أعضاء في المنتخب ومن ثم لا يحصل اللاعب على فرصته.





## الطليعة العُماني يضم علاء حبيب لموسم واحد

تعاقد نادي الطليعة العماني مع اللاعب الدولي البحريني علاء حبيب وذلك للدفاع عن ألوان الفريق لمدة موسم واحد. وأجريت مراسم توقيع العقد في مقر النادي بحضور رئيس نادي الطليعة سالم العلوي.

وانتقل حبيب إلى النادي العماني بعد تعرضه لعقوبة الإيقاف، بسبب مشاركته في مسيرة الرياضيين الاحتجاجية في البحرين، حيث يمتلك اللاعب حرية الانتقال، وبموجب ذلك قرر الاحتراف في الدوري العماني. وسيلعب علاء حبيب بجوار زميله السابق في المنتخب والنادي الأهلي البحريني عباس عياد الذي تعاقد هو الآخر مع الطليعة العماني بشكل رسمي قبل نحو أسبوع من الآن بعد تعرضه لعقوبة الإيقاف لنفس السبب. ويعتبر علاء حبيب واحداً من أبرز النجوم الذين أنجبتهم الملاعب البحرينية، إذ حقق لقب هداف كأس آسيا 2004 وقاد منتخب بلاده للوصول مرتين إلى الملحق الأخير المؤهل لكأس العالم في تصفيات مونديال ألمانيا 2006 وجنوب إفريقيا 2010، كما خاض الكثير من التجارب الاحترافية عندما لعب لأندية قطر والفرافرة وأم صلال بالدوري القطري كما مثل نادي الكويت الكويتي.

ويسعى نادي الطليعة العماني من خلال هذه التعاقدات إلى تدعيم صفوف الفريق لتحقيق نتائج إيجابية في مسابقتي دوري الدرجة الأولى والكأس.



## العنزي يهرب لاتحاد جدة ويضع المنتخب الكويتي في ورطة

أصبح الجهاز الإداري والفني للمنتخب الكويتي في موقف محرج للغاية وورطة كبيرة، والسبب هو نادي الاتحاد السعودي الذي استطاع أن يقنع اللاعب الكويتي فهد العنزي عن طريق

عضو شرفي كبير بالانضمام إلى صفوفه والهرب من الكويت، وسط توقعات بأن يتم منح العنزي وعائلته الجنسية السعودية بحسب ما وعده به عضو الشرف في اتحاد جدة.

وكان لاعب المنتخب الوطني ونادي كاظمة فهد العنزي قد غادر في التاسعة والنصف من مساء الجمعة الماضية إلى مدينة جدة السعودية على متن طائرة الخطوط الجوية الكويتية، لخوض تجربة احترافية مع نادي اتحاد جدة السعودي، على أن يعلن عن تفاصيل العقد بينه وبين الاتحاد السعودي خلال الأيام القليلة المقبلة، ويعتبر العنزي الحاصل على جائزة أفضل لاعب في «خليجي 20» والتي حقق الأزرار لقبها، أحد أبرز الأسماء التي تعول عليها الجماهير الكويتية كثيراً، لتجاوز عقبة الدور الثالث من تصفيات كأس العالم، وقد حاولت العديد من الأندية الخليجية كسب ود العنزي في الفترة الماضية، تارة عبر الاغراءات المادية، وتارة أخرى عبر اغرائه وعائلته بالحصول على الجنسية خصوصاً ان اللاعب من فئة غير محدد الجنسية «البدون».

ومن المقرر أن يتم إيقاف اللاعب وبحسب قرارات اتحاد الكرة بعدم ضم أي لاعب لم يحصل على موافقة ناديه إلى صفوف المنتخب الوطني، فإنه أصبح بحكم المؤكد غياب العنزي عن تمثيل الأزرار في الاستحقاق المهم وهو الدور الثالث من تصفيات كأس العالم 2014، والتي سيخوض بها المنتخب الوطني أولى مبارياته أمام مستضيفه منتخب الإمارات في 2 سبتمبر المقبل وبعدها بأربعة أيام أمام كوريا الجنوبية بالكويت.

## اختيارات ريكارد تفجر الجدل في الشارع الكروي السعودي



حالة من الجدل شغلت الشارع الرياضي السعودي بعد إعلان الهولندي فرانك ريكارد المدير الفني للمنتخب قائمة من 27 لاعباً لخوض المعسكر التدريبي في أبوظبي من 22 أغسطس/آب الجاري استعداداً للدور الثالث من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم لكرة القدم في البرازيل عام 2014.

وجاء قرار استبعاد لاعب وسط اتحاد جدة محمد نور بمثابة مفاجأة غير متوقعة للجماهير خصوصاً بعدما تألقه في مباراتي الدور الثاني أمام هونغ كونغ، ما جعل محبي اللاعب وجماهير الاتحاد على وجه الخصوص يعبرون عن غضبهم على صفحات التواصل الاجتماعي، فضلاً عن تنظيم حملات غاضبة في المنتديات الرياضية احتجاجاً على القرار، وذلك وفقاً لتقرير نشرته «فرانس برس».

وربطت بعض الانتقادات استبعاد نور بعودة مهاجم الهلال المنضم حديثاً إلى العين الإماراتي ياسر القحطاني، خصوصاً أن القحطاني يفتقر عن تشكيلة المنتخب منذ كأس آسيا مطلع العام الحالي، إذ ألمح عدد من مشجعي الاتحاد إلى أنه «لا مكان لنور بوجود القحطاني الذي يريد أن يستعيد شارة القيادة التي حملها نور في مباراتي هونغ كونغ».

وكانت الصدمة الكبيرة لمحبي نور بعد أن أكدت تقارير أنه يفكر في الاعتزال دولياً بسبب عدم اختياره ضمن قائمة المنتخب في التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم 2014.

### مشكلة اعتزال نور

وذكرت تلك التقارير أن نور سيعلم اعتزاله هذا الموسم بعد أن حقق مع الفريق الكثير من الإنجازات محلياً وخارجياً، وأيضاً بعد قرار عدم اختياره لتشكيلة المنتخب، وسيجتمع مع عدد من أعضاء الشرف بناديه للتباحث حول الموضوع. ويلعب نور في الاتحاد منذ عام 1996، وحقق مع الفريق الكثير من البطولات منها 7 ألقاب في الدوري، وثلاث بطولات في كأس ولي العهد، وكأس الملك في نسخته الجديدة مرة واحدة عام 2010، وكأس الاتحاد السعودي مرة واحدة عام 1999. وعلى المستوى الخارجي حقق 8 بطولات أهمها دوري أبطال آسيا ودوري أبطال العرب، وشارك نور مع المنتخب السعودي في مونديال 2002 في اليابان وكوريا الجنوبية و2006 في ألمانيا.

من جانبها، تعتبر الجماهير الهلالية أن نور لاعب كبير في السن «32 عاماً» وأنه لا يصلح ليكون أحد عناصر المنتخب السعودي في كأس العالم 2014 إذ سيكون تخطي الخامسة والثلاثين، فيما لا يزال المستقبل أمام القحطاني الذي سيبلغ التاسعة والعشرين الشهر المقبل وبمقدوره أن يعطي حتى مونديال البرازيل.

أصحاب الرأي البعيد عن الانتماء للاتحاد أو الهلال يؤكدون أن قرار ريكارد «سجل مشاكل كان المنتخب يفتقر إليها في هذه المرحلة الحرجة التي تحتاج تكاتف الجماهير لا انقسامها، وأن استبعاد نور وهو في قمة مستواه الفني وانضباطه السلوكي لابد أن يشير عاصفة من الجدل».

يشتهر ريكارد بالدفع بالعناصر الشابة إذ كان يعول على تشافي والبرتغالي ديكو والأرجنتيني ليونيل ميسي والكاميروني صامويل إيتو إبان إشرافه على برشلونة

الإسباني على رغم قلة خبرتهم ثم صاروا نجوماً لامعين في القارة الأوروبية.

ونجح ريكارد بفضل حماسه ومغامراته المجرى في الفوز بالدوري الإسباني مرتين، كما قاد الفريق الكاتالوني إلى التتويج ببطولة دوري أبطال أوروبا.

ويبدو أن المدرب الهولندي مصمم على النهج ذاته، إذ أكد بعد تولي الإشراف على الأخضر أنه «يسعى إلى التعرف على المواهب الشابة ويهدف إلى بناء قاعدة للكرة السعودية».

يذكر أن التشكيلة شهدت أيضاً عودة سعود كبري وأحمد الفريدي بعد تعافيهما من الإصابة، فيما خلت من مشعل السعيد وعبد الملك الخيري وخالد الزيلعي وسلطان النمر. وأكد ريكارد على نظريته بضم الوجوه الشابة والاعتماد على المواهب الجديدة بالاستعانة بنجوم المنتخب الأولمبي مثل إبراهيم غالب وسعود حمود ويحيى الشهري والحارس حسن شيخان.

### الشق المجوم

والمشكلة التي ستواجه ريكارد في المرحلة المقبلة تتمثل بضعف الشق المجوم للمنتخب بعد تراجع مستويات نجوم الكرة السعودية نايف هزاري وياسر القحطاني ومالك معاذ وسعد الحارثي، ومعاونة الأندية مع المهاجمين انعكست بشكل كبير على المنتخب. ويبدو أن

ناصر الشمراني هداف الدوري ومهاجم الشباب هو الوحيد الذي يغرد خارج سرب المهاجمين في الآونة الأخيرة.

وما ينطبق على خط الهجوم يمكن أن ينسحب على حراسة المرمى التي تعاني من ضعف كبير، وقد كشفت نهائيات كأس آسيا في الدوحة هذه المعضلة.

ويبقى خط الدفاع متجدداً بوجود أسامة هوساوي، أفضل لاعب سعودي، وأسامة المولد، وأعاد ريكارد حمد المنتشري أفضل لاعب آسيوي عام 2005 إلى التشكيلة بعد أن بدأ يستعيد مستواه المعروف تدريجياً.

أما خط الوسط فهو من أفضل الخطوط في المنتخب لوفرة النجوم حتى مع غياب محمد نور، كما أنه طعم بلاعين برزا في الموسم الماضي هما نواف العابد وإبراهيم غالب. ويعسكر المنتخب السعودي لمدة أسبوع في أبوظبي قبل بداية الدور الثالث من التصفيات حيث يلتقي نظيره العماني في مسقط في الثاني من الشهر المقبل، ثم يستضيف أستراليا في السادس منه في الدمام ضمن منافسات المجموعة الرابعة. وتضم المجموعة أيضاً منتخب تايلاند.

يذكر أن المنتخب السعودي فشل في التأهل إلى نهائيات كأس العالم الماضية في جنوب إفريقيا عام 2010 بعد خروجه أمام البحرين في الملحق الآسيوي، وذلك عقب ظهوره أربع مرات متتالية في المونديال بين عامي 1994 و2006.





«استاد» تلقي الضوء على دوري الرديف في الموسم المنصرم «١٠/١٢»..

## الوكراوي.. تمسك بالمركز العاشر لموسمين متتاليين!

تحليل/عصام حجر

هدفا وحيدا فقط امام لخويا وام صلال وكانت الهزيمة من الصقور في القسم الاول بينما كانت الخسارتان امام البطل والوصيف في الاياب.

### الدفاع أفضل من الهجوم

وبتقييم الدفاع والمهجوم الوكراويين في الموسم المنصرم نرى ان الدفاع رغم ان الشباك استقبلت 49 هدفا الا انه يسبق الهجوم الذي سجل 24 هدفا والهجوم اقوى من هجوم الخور فقط بفارق هدف يتيم وهذا يدل على غياب القناصين الواعدين وبرزهم حسن الحسن هدايف الفريق الموسم الماضي بثمانية اهداف وان كانت معظمها من ركلات جزاء واما الدفاع فاقوى من الغرافة والاهلي والخور ويأتي في المرتبة التاسعة والمهجوم قبل الاخير بعد الاهلي وقبل الخور. وقاد الوطني حسن علي الشيب الفريق بعد ان منحته الادارة الوكراوية برئاسة سعادة الشيخ خليفة بن حسن الذي يدعم المدرب الوطني والعربي معا دائما الثقة للموسم الثاني على التوالي واما المدير الاداري لفريق الرديف فهو مبارك البوعنين.

### أبرز النجوم والمدافين

برز العديد من نجوم الفريق وكشفوا عن مواهبهم التهديفية وسجلوا 23 هدفا وسجل أحمد موسى أربعة أهداف وهو هدف الفريق ويلييه محمد مدثر بثلاثية ومن ثم يأتي رونالدو محترف الفريق وأحمد السميطي وراشد محمد بثنائية ويليهم حسن الحسن هدايف الفريق في الموسم الماضي وسيد البشير لاعب العربي السابق وعبدالرحمن فخر و محمد سالم الدوسري وأحمد الحمادي وحمد أبوشريفة ومظفر عثمان وسعود الخاطر وعبدالله عمر برصيد هدف وحيد.

ولنا نحن كلمة اشادة بالمدرّب حسن الشيب الذي نعهده من مدربيننا المواطنين الرائعين وذلك لتعامله الراقى مع الواعدين من اللاعبين حيث هو يهتم بهم ويشعرهم بان الاداء فقط هو الذي يهمه ويهم الادارة في الوقت الراهن والنتائج ستأتي فيما بعد وذلك بهدف منحهم الثقة.

القسم الاول وعلى العربي وقطر في القسم الثاني ويعتبر الفوز على القطراوي هو الاهم وذلك لانه احتل المركز الرابع ويحسب على فرق المقدمة وايضا الفوز على العربي حامل لقب النسخة الرابعة. وعن اثقل الهزائم التي لحقت بالنواخذة فهي امام لخويا الوصيف برباعية وامام ام صلال بخماسية وامام السد البطل بسباعية مقابل لاشيء وسجل الوكراوي

في القسم الثاني جراء الفوز في 3 مباريات والتعادل ذهابا وايابا والهزيمة في 7 مباريات في كل قسم وبالطبع النتائج جاءت مخيبة للامال ولكن الواقع للمتابعين للفريق يجعلها عادية وذلك وفقا لامكانات المتوافرة. واما عن الانتصارات الستة التي حققها النواخذة فهي على الخور ذهابا وايابا وعلى السيلية وعلى الاهلي في

## جمع ٢٠ نقطة من الفوز في ٦ لقاءات والتعادل مرتين وتلقى ١٤ هزيمة

### نتائج الوكرة في الموسم المنصرم

الفريقان	نتائج القسم الاول	نتائج القسم الثاني
الوكرة - الخور	0/1	1/3
الوكرة - ام صلال	5/1	3/0
الوكرة - الريان	2/1	2/0
الوكرة - لخويا	3/2	4/1
الوكرة - العربي	2/0	2/3
الوكرة - السيلية	0/1	4/1
الوكرة - السد	2/0	7/0
الوكرة - الأهلي	0/2	2/2
الوكرة - قطر	2/1	1/2
الوكرة - الخريطات	1/0	3/1
الوكرة - الغرافة	0/0	3/2

### ترتيب الوكرة في الموسم المنصرم

لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
22	6	2	14	24	49	-25	20	العاشر

تواصل «استاد الدوحة» تسليط الضوء على مسابقة دوري الرديف في نسخته الخامسة التي ابتمت للسد في الموسم المنصرم وحل لخويا في اول مشاركة له وصيفا والريان ثالثا للموسم الثاني على التوالي وسنلقي الضوء على المسابقة التي هي المتنافس لنجوم منتخبنا الوطنية الذين هم حبيسو دكة الاحتياطيين فقط لندعم اللاعبين المواطنين اعلاميا لاسيما ومعظمهم اعضاء الاول والاولمبي والشباب وهم في رأينا المتواضع مظلومون في ظل تواجد 4 محترفين.. وحلقنا اليوم هي العاشرة بعد الحلقات التسع السابقة التي خضت السد البطل ولخويا الوصيف والرياني الثالث والقطراوي الرابع وام صلال الخامس والسيلية السادس والخريطات السابع والعراوي الثامن والغرافوي التاسع واليوم سنتطرق الى الوكراوي العاشر برصيد 20 نقطة والذي كرر مركزه الذي حققه الموسم قبل الماضي 2010/2009 ويمكن لنا ان نؤكد ان تمسك الموج الأزرق بهذا المركز لموسمين متتاليين يعكس مستواه الحقيقي وخبرة لاعبيه القليلة مقارنة بخبرة لاعبي الفرق الاخرى حيث اعتمد المدرب الوطني الكفاء حسن علي الشيب على لاعبيه الواعدين بقيادة المهندس احمد موسى لاعب الوسط الذي قام بدور الهداف ايضا وسجل اكثر الاهداف ولذلك للموسم الثاني على التوالي نلتمس العذر لرديف الوكراوي لظروفه التي سيطرت على ترتيبه وفرضت عليه ان يكون اساسيا في منطقة المؤخرة قبل الاهلاوي والخور العاشر ايضا بعد الذهاب.

والدليل على ان ما ذكرناه في المقدمة ينطبق على الوكراوي انه بعد القسم الاول ايضا احتل المرتبة العاشرة ايضا برصيد 9 نقاط والطريف انه تفوق على الاهلي والخور اللذين احتلا المركزين الحادي عشر والثاني عشر ليؤكد ان هذا مستواه وهذه امكاناته ولو مثلا دعمته الادارة الوكراوية بمحترف متميز مادام ان العدد ناقص وبهدف ان يخدم هذا المحترف النادي مستقبلا مع التعاقد مع بعض اللاعبين المواطنين الخبرة القادرين على سد الفراغات بالفريق الاول لما كرر النواخذة الرديف التمسك بالمركز العاشر. وكان الوكراوي قد جمع 10 نقاط بعد القسم الاول ومثلها



في مواجهة برونز خليجي الناشئين التي تقاسما أفضليتها

# ركلات الترجيح تهدي الإماراتي المجتهد المركز الثالث على حساب العماني الرائع



ناصر الحربي

أحرز المنتخب العماني للناشئين المركز الثالث في البطولة الخليجية الثامنة للناشئين عقب فوزه بركلات الترجيح على المنتخب الإماراتي 2/4 بعد ان كانا قد تعادلا بهدف لمتله في الوقت الأصلي للمواجهة التي جرت مساء اليوم الاثنين على ملعب أكاديمية إسباير المغطى في الدوحة.. حيث سجل الأبيض الإماراتي الصغير أولا هدف التقدم عند الدقيقة 20 من الشوط الأول من المواجهة من ركلة جزء، نفذها بنجاح لاعب وسط ميدانه إبراهيم أحمد، ثم تعادل للمنتخب العماني ظهير الأيسر عبدالله جمعة عند الدقيقة 58 من المواجهة التي شهدت تقاسم المنتخبين للأفضلية، إذ كان الإماراتي هو الأفضل في الشوط الأول، فيما فرض العماني أفضليته في الشوط الثاني.

وحسمت ركلات الترجيح التي لعبت مباشرة عقب إنتهاء المواجهة بحسب لائحة البطولة، حسمت المواجهة 3/4 للمنتخب الإماراتي عندما سجل للإمارات حميد عبدالله ورأشد أحمد وسلطان سعيد وعبدالله كاظم وأضاح موسى فاضل، فيما سجل لعمان حاتم سلطان وعبد الرحمن عبيد، وأضاح رشيد عبيد واسحاق سالم، ولم تلعب الركلة العمانية الأخيرة.

هذا وقد توج سعود المهدي الأمين العام لاتحاد الكرة القطري بمعية حمد المناعي رئيس اللجنة التنظيمية للبطولة لاعبي المنتخب الإماراتي عقب المواجهة بالميداليات البرونزية. وشهدت المواجهة ندية واضحة بين لاعبي المنتخبين، وتابعنا سعي كل منهما للتقدم

نحو مرمى الآخر وفقا لنسق اللعب المفتوح وبدون حذر مبالغ فيه أو تحفظ تكتيكي التزم به اللاعبون، وتحديدًا في الشوط الأول، بيد ان اللعب أنحصر في وسط الميدان في ظل زيادة عددية في منطقة العمليات لكلا المنتخبين، مع تميز للمنتخب الإماراتي، الذي كان الأكثر تنظيمًا وفعالية في تحركاته وهجومه، مقابل أخطاء كثيرة في التمرير والتمركز للاعبي المنتخب العماني.وبدا الأبيض الصغير رويدا رويدا في ظل اللعب المفتوح من الطرفين، هو الأكثر خطورة، إذ شن هجمات خطيرة على فترات منذ بداية الشوط وحتى تسجيل هدف التقدم عند الدقيقة 20 عندما انتهت هجمة إماراتية بتوغل للاعب الوسط الهجومي عبدالله محمد كاظم داخل منطقة الجزاء العمانية ليتعرض لمرقعة،

احتسب على إثرها الحكم القطري حمد السبيعي ركلة جزاء نفذها إبراهيم أحمد حمود بنجاح الى هدفا أول...وعقب تسجيل المنتخب الإماراتي لهدف التقدم، بدا المنتخب العماني أكثر رغبة في التقدم والهجوم بغية التعويض وإدراك التعادل فلعب بنسق هجومي، غير انه لم يكن فعالا كما ينبغي لتهديد المرمى الإماراتي. ووسط افضلية إماراتية، مرت دقائق الشوط الأول المتبقية منذ هدف التقدم الإماراتي بلا جديد رغم ان المنتخب العماني كان قد اقترب من التعديل عند ق 45 عندما سدد حاتم سلطان ركلة ثابتة تحولت إلى ركلة ركنية.

## أفضلية ورد عماني بشوط المدربين

وفقا لنسق اللعب المفتوح، وكما حدث



في الشوط الأول، سارت المواجهة في الشوط الثاني، مع تحسن كبير في تنظيم المنتخب العماني، الذي بد أنه أفضل وأكثر تحفزا للهجوم، وقد ترجم أفضليته إلى هجمات خطيرة تحولت احداها إلى هدف التعديل عند الدقيقة 58 إثر هجمة منسقة انتهت عند ظهيره الأيسر المتقدم عبدالله جمعة، الذي سدد بقوة في مرمى الحارس سعيد خميس.

وبدا ان هدف التعديل قد أعطى المنتخب العماني زخما كبيرا للهجوم وتسيد المواجهة، فتعددت فرصه السانحة للتسجيل ومنها عند الدقيقة 65 حينما سدد الموهوب حاتم سلطان من خارج منطقة الجزاء بحرفنة، غير ان كرتة عادت من القائم الأيسر للحارس سعيد خميس وتهاوت أمام المرمى ولم تجد من يحولها لهدف عماني ثان، وبالرغم من الأفضلية العمانية والهجوم العماني بفضل تألق لاعبي وسط ميدان عمان بقيادة صانع اللعب حاتم سلطان، لم تأت دقائق المواجهة المتبقية بجديد، غير طرد للاعب وسط الميدان الإماراتي إبراهيم أحمد، بعد اذار ثان وبطاقة حمراء أشهرها في وجهه الحكم القطري حمد السبيعي بعد عرقلته لنجم المواجهة حاتم سلطان عند ق 85.

وحسمت ركلات الترجيح المواجهة 3/4 عندما سجل للإمارات حميد عبدالله ورأشد احمد وسلطان سعيد ورأشد احمد وعبدالله كاظم وأضاح موسى فاضل فيما سجل لعمان حاتم سلطان وعبد الرحمن عبيد، وأضاح رشيد عبيد واسحاق سالم، ولم تلعب الركلة الإماراتية الأخيرة.

## ظاهرة «التزوير»

انحسرت لكنها لا تزال

تفعل فعلها

الأكيد اننا كاعلام باحث عن الحقيقة، وشريك في تطور كرة القدم في دول الخليج والمنطقة العربية عموما وقارة اسيا تحديدا يجب ان نشير هنا إلى ان ظاهرة التزوير وان قلت عما كان عليه من قبل، بمعنى ان التزوير في الأعمار لم يعد متفشيا كما كان من قبل، فان تبعت مثلها ظاهرة وان قلت، تظل عائقا امام تساوي فرص المنتخبات في مثلها بطولات للناشئين، فبعض المنتخبات تبقى ملتزمة باعمار لاعبيها كما يحدث مع العنابي الصغير، فيما بعض المنتخبات تشارك بعض لاعبين فوق السن المحددة، كما حدث في هذه البطولة وبطولات سابقة، وهنا لا نعني منتخبا بعينه، غير اننا نؤكد ان الخبر بكرة القدم يلحظ تماما التزوير في أعمار بعض لاعبي بعض المنتخبات من خلال وجوه اللاعبين وشكل أجسامهم وطريقة تطاولهم للكرة، وكمن نتمنى ان تنتهي مثلها ظاهرة حتى يحافظ الجميع على قيم اللعب النظيف، وحتى يعملوا بجد واجتهاد للمستقبل وليس لمجرد الفوز بالبطولات.

## باخشوين مدرب المنتخب السعودي للناشئين:

لاعبونا استحقوا اللقب واسباير أعدت منتخبا قويا أخرجنا كثيرا



أكد عمر باخشوين، مدرب المنتخب السعودي للناشئين، رضاه التام عما حققه لاعبوه في البطولة الخليجية للناشئين، وقال في حديث له لاستاد الدوحة: الحمد لله راضون عما خرجنا به ولاعبونا كانوا رجالا رغم التعب والجهد المبذول والفترة القصيرة بين اكمالهم للبطولة العربية للناشئين التي فازوا بها وبين إعدادهم لهذه البطولة، مما

شكل ضغطا كبيرا عليهم، لكنهم كانوا عند مستوى المسؤولية، وقدموا مواجهة قوية واستحقوا الفوز باللقب. وعن المنتخب القطري قال: انه منتخب قوي ومنظم وقد تطور مستواه بشكل كبير في كل مواجهة، وكان امامنا ندا قويا في الافتتاح أو اليوم في النهائي، الذي ظهر فيه بصورة افضل من الافتتاح، وأخرجنا كثيرا،

معتبرا بأن العنابي قد استفاد من تواجده مع بعض - حد وصفه- طوال خمسة اعوام في أكاديمية اسباير مع فريق مواليد 96، والعمل الذي كان في اسباير مع الفريق اتضح انه كان عملا كبيرا فعلا وكنت اتمنى ان يتوفر لمنتخبا مثل ما توفر للمنتخب القطري في اسباير لكن مع ذلك منتخبا يضم عناصر ممتازة تتلقى دعما كبيرا من المسؤولين

دلينا كعادة دعمهم لكل المنتخبات الوطنية السعودية. وأرجع طريقة لعبه المتحفظة في النهائي امام العنابي إلى غياب لاعبين مهمين الأول مصاب والآخر مريض وتم اعادته إلى الرياض، ولذلك لجأ إلى التوازن بين الدفاع والهجوم لكبح جماح العنابي الذي قال انه يجيد الضغط الهجومي السريع.



«كفو.. ما قصر تو» يا نجوم العنابي الصغير.. على رغم أنف الحظ..

# العنابي الصغير بطلا غير متوج والأخضر السعد

كتب/ ناصر الحربي

أخيرا.. وعقب نهائي رائع المستوى ومثير وساخن، أستمتع به الجماهير الحاضرة في الملعب المغطى باكاديمية اسباير توج المنتخب السعودي للناشئين بلقب البطولة الخليجية الثامنة للناشئين تحت ١٧ عاما بعد انتصاره على نظيره العنابي القطري الصغير، صاحب الأرض والجمهور بركلات الترجيح ٣/٤، عقب تعادل المنتخبين بهدفين لمثلهما في الوقت الأصلي للمواجهة التي شهدت تقديم المنتخبين لسهرة كروية رمضان لن تُنسى من ذاكرة كل اطرافها ومن حضرها.

وقد توج الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة القطري، المنتخب السعودي بطلاً للبطولة، التي تعد الإنجاز الثاني على التوالي في ظرف أقل من نصف شهر للأخضر السعودي الصغير بعد ان كان قد حصل على لقب البطولة العربية الأولى للناشئين. وكانت المواجهة بين المنتخبين القطري والسعودي، قد شهدت تقدم الأول بهدف مع الدقيقة الأولى للشوط الأول عن طريق لاعبه فيصل درويش وهبي، وتعادل المنتخب القطري لاعبه حسام كمال عند الدقيقة ١٥ من الشوط ذاته، وتقدم الأخضر السعودي الصغير بهدف ثان عند الدقيقة ١٧ بواسطة مهاجمه الخطر عبد العزيز هزازي، وعاد العنابي القطري الصغير بقوة في الشوط الثاني، وأدراك التعادل قبل نهاية الشوط من ركلة جزاء سددها بنجاح نجمه معاذ السالمي أفضل لاعب في المواجهة، واحتكم بعدها المنتخبان لركلات الترجيح التي افرحت الأخضر الصغير، واحزنت العنابي الصغير.

تتويج الابطال تصدره الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري، الذي توج المنتخب السعودي بكأس البطولة والميداليات الذهبية، فيما توج المنتخب القطري بالميداليات الفضية وكأس المنتخب المثالي، وقام كذلك بتكريم هدايا البطولة جاسم الجلابي، مهاجم المنتخب القطري، وأفضل لاعب في البطولة، حاتم سلطان، لاعب المنتخب العماني، وأفضل حارس مرمى، سعيد خميس من المنتخب الإماراتي.



الشوط الثاني، ففي ظل سعي العنابي الصغير للتعديل والعودة بالمواجهة إلى نقطة الصفر، بدأ مهاجماً أيضاً، فيما المنتخب السعودي كان الأكثر توازناً بين الدفاع والهجوم، ولجأ للحفاظ قليلاً في الدفاع.

ووسط تكافؤ كبير بين المنتخبين تابعتنا هجمات خطيرة كادت تتحول إلى أهداف، أبرزها عند ق 56 هجمة قطرية خطيرة كادت تسفر عن هدف من خلال انطلاق لمعاذ السالمي وتوغله من الجبهة اليسرى، بيد انه بدلا من لعب الكرة للمنطلقين جاسم الجلابي وأكرم عفيف لعبها عالية لتذهب هدرا مع ادراج الرياح، وليرد الأخضر السعودي بهجمة عند ق 58 انتهت عند المدفوعي السعودي منصور مشلوي سددها بقوة عادت من قائم مرمى يزن نعيم، واستمر المد الهجومي العنابي بهجمة عند ق 61 أسفرت عن كرة عرضية من هجمة عكسية لعبها حسام كمال وحولها جاسم الجلابي برأسية تصدى لها الحارس السعودي وليد ابوملحة.

ووسط محاولات هجومية للعنابي جاء الفرج بقدم البديل الناجح الظهير الأيسر محمد صالح الحربي الذي توغل داخل منطقة الجزاء وتعرض لعرقلة أختسب على أثرها الحكم البحريني رامي الكعبي ركلة جزاء، نفذها معاذ السالمي بنجاح مسجلا هدف التعادل، وبعدها بدقيقتين فقط تواصل المد الهجومي العنابي عندما توغل البديل الاخر جاسم الشمري وانفرد داخل منطقة الجزاء السعودية، وحول كرة سريعة عكسية استقبلها حسام كمال برأسية كادت تكون هدفا لولا انها علت العارضة بسنتمترات.

واستمر الصراع بين المنتخبين وتابعتا اعتماد السعودي على التوغل من العمق دون جدوى في ظل قوة الجدار الدفاعي للعنابي، الذي يعييه ضعف التمرکز عند الضغط تحديدا، واعتمد لاعبو السعودي على التسديدات من بعيد حيث فضلوا تسديد كرات عديدة، غير انها جوبهت بصحوة الحارس يزن نعيم الشيخ الذي كان بالمرصاد، وكأنه أراد ان يكفر عن الخطأ الذي ارتكبه في الدقيقة الأولى، وبالمقابل فيما اعتمد العنابي الصغير على التوغلات من العمق والأطراف أيضا عبر

عن قائمة المواجهة تماما بسبب حصوله على انذارين. وعقب الهدف السعودي الثاني سارت المواجهة خلال الشوط الأول على النسق ذاته، مع تحسن في أداء الأخضر السعودي، الذي حاول الهجوم ايضا للتخلص من الضغط الذي مارسه العنابي الصغير عليه، وبدت المواجهة سجلا بين الطرفين على طريقة الكر والفر، هجمة هنا وأخرى هناك، حتى وان كان اللعب في بعض الفترات محصورا في منطقة وسط الميدان كسجال بين لاعبي الوسط في صفوف العنابي عبدالله عبد السلام وسالم علي الشهواني ومعاذ السالمي ومعهم الطرفان أكرم عفيف وحسام كمال، ونظراؤهم في صفوف السعودي سلطان سعد وحسن شريف ومنصور مشلوي ومحمد الشهراني ومعهم فيصل درويش.

## خطورة تحركات الهجوم وضعف تمرکز الدفاع

وقد بدت بوضوح ممكن الخطورة في المنتخبين من خلال تحركات ثلاثي العنابي الصغير أكرم عفيف وجاسم الجلابي وحسام كمال ومن خلفهم معاذ السالمي، وتحركات رباعي الاخضر الصغير محمد الشهراني ومنصور مشلوي وفيصل درويش وعبد العزيز هزازي، فيما كان مصدر ضعف المنتخبين هو التمرکز في الدفاع، فالعنابي عانى من الأخطاء الدفاعية التي كلفته غالبا، جراء عدم التمرکز الصحيح بين لاعبي الدفاع أو عند الشق الدفاعي

عموما، والسعودي عانى من

ضغط العنابي الهجومي

الذي أتعبه كثيرا وجعله

يرتكب أخطاء أيضا.

كر وفر وتألق

هجومي عنابي

على طريقة الكر والفر

استمر أداء المنتخبين في



قبل دخولها للمرمى لتتحول الى ركلة ركنية، وتعددت المحاولات الهجومية العنابية، حتى الدقيقة 15 عندما تسلم أكرم عفيف كرة، وتوغل بها من الجبهة اليمنى، وتبادل الكرة بحرفة مع زميله جاسم الجلابي، الذي بدوره مرر كرة «مقشرة» للمتحمز القادم من الجبهة اليسرى حسام كمال، لم يجد «حسام» صعوبة في انهاءها في المرمى السعودي هدف التعادل.

## تكافؤ ومفاجأة خضراء أخرى

ولأنها مواجهة مفتوحة كما أسلفت الذكر، وبعد هجوم عنابي وسيطرة واضحة ورغبة هجومية عنابية، حدث أيضا ما لم يتوقعه العنابي الصغير، إذ على طريقة الهجوم العكسي فاجأ أيضا المنتخب السعودي نظيره العنابي بهدف ثان عقب هجمة مرتدة مباغتة عند الدقيقة السابعة عشرة لم يحسن المدافعون التعامل معها، فانتهت عند الخطر عبدالعزيز هزازي الذي أنهارها في المرمى القطري، وقد كشفت الهجمة المباغتة أخطاء التمرکز الدفاعي في صفوف العنابي، والتي كنا قد حذرنا منها من قبل، واللافت كما تابعتا ان الاسباني سانشيز قد دفع بالظهير الأيسر حمد مفتاح كأساسي بديلا للظهير الأيسر الاساسي الموقوف مجاهد عبدالله الذي غاب

لا يمكن القول عن مواجهة نهائي خليجي الناشئين إلا أنها كانت حقا مواجهة امتاع وإبداع للاعبي المنتخبين، الذين حقا بشروا بقدوم جيل رائع جديد للكرتين القطرية والسعودية، فلقد قدموا مواجهة رائعة مفتوحة على مصراعها، حتى أوصلوها إلى درجة إثارة كبيرة تواكب مع كونها مواجهة نهائي كأس.

وحتى سيناريو المواجهة، كان سيناريو غير، ولم يتوقعه أحد قط، خصوصا وقد شهدت الدقيقة الأولى للمواجهة مفاجأة من العيار الثقيل، عندما وقع المنتخب السعودي هدفه الأول في مرمى المنتخب القطري بعد خطأ لحارس مرماه.

فلم نكد المواجهة تبدأ، ولم تمض غير دقيقة واحدة فقط إلا وفاجأ الأخضر السعودي العنابي الصغير بهدف مبكر جدا، عندما باغت مهاجم المنتخب السعودي فيصل درويش وهبي.. الحارس يزن نعيم الشيخ بتسديدة لم يحسن «يزن» التعامل معها فمرت بين قدميه معلنة عن هدف التقدم السعودي.

## مفاجأة سعودية وهجوم قطري

وبدا واضحا ان الهدف المبكر قد جعل المواجهة العنابية على المنتخبين مفتوحة على مصراعها رغم انها مواجهة نهائية غالبا ما تشهد ضغوطا على اللاعبين أو حذرا مبالغا فيه كعادة المواجهات النهائية، بيد اننا تابعتا نسق لعب مفتوح على الهجوم من الطرفين، حتى وإن كان المنتخب السعودي قد بدا متحفظا أكثر هذه المرة على العكس مما توقعناه.

وكان العنابي الصغير هو الأكثر هجوما والأخطر

منذ ولوج هدف التقدم لمرماه، حيث سيطر

على منطقة العمليات من خلال الزيادة

العديد له في منتصف الميدان، ومهاجم

محاولا إدراك التعادل، وكان قريبا من

ذلك فعلا خصوصا مع تحصيله على ركلة

ثابتة عند الدقيقة الثامنة سددها صانع

اللعب معاذ يحيى السالمي كادت تكون

هدف التعادل لولا ان القائم

الايمن قد تضامن مع

الحارس السعودي

في افسادها

»»»»

نجوم العنابي الصغير

أقنعوا وأبدعوا وأمتعوا

وسطروا عهد كفاح

جديد للكرة القطرية

»»»»



# سودي بركلات الترجيح بطلا لخليجي الناشئين

## الموهوب الصغير يزن حارس أمين رغم الخطأ

بالرغم من ان الحارس الموهوب يزن نعيم الشيخ قد تسبب في دخول الهدف الأول للمنتخب السعودي، إلا انه قدم مستوى متميزا، وتابعناه يتألق في صد كرات عديدة، ويظل «يزن» حارس مرمى متميزا للمستقبل، علما بأن الكثيرين لا يعلمون بأنه أصغر حارس مرمى في البطولة، بل ومن أصغر لاعبي البطولة مع زميله لاعب الوسط عبدالله عبدالسلام فهما من مواليد 97 فيما جل اللاعبين من مواليد 96.



## سانشيز مدرب العنابي الصغير:

### لاعبونا كافحوا وخسروا بشرف والمهم كأس آسيا



قال فيليكس سانشيز مدرب العنابي الصغير انه سعيد جدا للمستوى الذي ظهر عليه العنابي في البطولة بالرغم من خسارة اللقب، معتبرا انه اذا كان اللقب مهما وقد كان العنابي قريبا من تحقيقه، فان المهم ايضا كان ظهور العنابي بمستوى جيد عكس تطور اللاعبين، مشيرا إلى ان اللاعبين قد كافحوا كثيرا من أجل الفوز باللقب، لكن ركلات الترجيح منعته من ذلك، ومؤكدا بأن الأهم في استمرار الإعداد على هذه الوتيرة القوية من أجل الوصول إلى استحقاق كأس آسيا وهم في افضل حال.



منتصرا لولا ضياع رأسية حسام كمال، وليحتكم الطرفان بعدها لركلات الترجيح مباشرة دون وقت إضافي.

## ركلات الترجيح أفرحت الأخضر وأحزنت العنابي

أفرحت ركلات الترجيح الأخضر السعودي، فيما أحزنت العنابي الصغير، وهذا حال كرة القدم.. فافتر وخاسر، فلقد نجح السعودي في تسجيل أربع ركلات عبر عمر الزيني وعبد الكريم القحطاني ومحمد الشهراني وعبد العزيز هزاري، ولم تلعب الركلة الخامسة للسعودي، فيما لم ينجح العنابي إلا في تسجيل ثلاث ركلات عبر جاسم الملا وحسام كمال ويوسف هاني، وأضاع جاسم الشمري وأكرم عفيف، ليتوج الأخضر الصغير بلقب البطولة.

الثلاثي الهجومى حسام كمال والجلابي ثم بديله يوسف هاني بلان وأكرم عفيف ثم بديله جاسم الشمري.

## تغيير هجومي لسانشيز واستقرار لباخشوين

الصراع داخل الميدان بين لاعبي المنتخبين، الذين قدموا مواجهة مفتوحة وهجومية، كان منطلقه صراع تكتيكي جرى بين مدربي المنتخبين، عمر باخشوسن مدرب المنتخب السعودي، والاسباني سانشيز مدرب منتخبنا القطري، والأخير كان قد عمد إلى اللعب الهجومي، فيما على عكس المتوقع اعتمد باخشوين على اللعب المتوازن بين الدفاع والهجوم. وفي شوط المديرين تابعنا محاولة كل مدرب لركب المواجهة - بلغة كرة القدم - حيث أجرى كل مدرب تغييرات تخدم تكتيكه، فشهدنا سانشيز الأكثر رغبة في الهجوم بهدف الوصول الى التعديل، وهو ما اتضح عندما أنزل جاسم الشمري ويوسف هاني بلان لكي يهاجم ومعهما الظهير المهاجم محمد صالح الحربي، حتى وان اخرج المهاجم القوي جاسم الجلابي الذي كان يجب ان يبقى، وفعلنا كان لسانشيز ما اراد، من حيث تعديل النتيجة، وبالمقابل فضل باخشوين استقرار تشكيلته حتى وقد أجرى تغييرا لتعزيز وسط ميدانه بهدف الحفاظ على تقدمه بنزول علي المقباس محل منصور مشلوي مبروك، وقد أسفرت التغييرات العنابية عن نجاعة هجومية بإحراز هدف التعديل قبل النهاية بـ 12 دقيقة، رغم الدفاع السعودي القوي، وكاد العنابي ان يسجل ايضا ويخرج

## بطاقة المباراة

شمار - السعودية

النتيجة: 5/6 للسعودي بركلات الترجيح بعد التعادل 2/2  
الاهداف: فيصل درويش وعبد العزيز هزاري  
للسعودية وحسام كمال ومعاذ السالمي لقطر  
المناسبة: نهائي خليجي الناشئين الثامن  
المكان: استاد اسباير المغطى  
الزمان: صباح الثلاثاء 16 أغسطس «رمضان» 2011  
افضل لاعب: معاذ يحيى السالمي

## ياسر نظمي المدرب المساعد للعنابي:

### رغم ركلات الحظ وخسارة اللقب راضون عن مستوى لاعبينا



قال ياسر نظمي المدرب المساعد للعنابي الصغير بأنه بالرغم من خسارة لقب البطولة بركلات الحظ الترجيحية، إلا اننا كجهاز فني سعداء جدا بما حققه اللاعبون من انجاز، خصوصا وقد ظهروا بمستوى رائع، ولعبوا بقتالية حتى اخر ثمانية في المواجهة امام منتخب قوي ومنظم وبطل مثل المنتخب السعودي خصوصا وهو بطل البطولة العربية الأولى التي انتهت قبل انطلاق بطولة الخليج للناشئين، مؤكدا بأن المهم هو في خروج اللاعبين باستفادة كبيرة ودروس تعينهم في فترة الإعداد المستمرة للاستحقاق الاهم تصفيات كأس اسيا.

## علي المفتاح:

### العنابي الصغير أسعدنا والمهم تصفيات كأس آسيا

أكد علي المفتاح في حديث مقتضب لاستاد الدوحة بأن العنابي الصغير قد أسعد الجميع بمستواه الرائع في البطولة، خصوصا وقد تقدم مستواه من مواجهة إلى أخرى بشكل لافت، وبأن اللقب قد كان قريبا منه لولا الأخطاء الصغيرة التي أرتكبت في الشق الدفاعي.



وتحدث عن الفوائد الكبيرة التي خرج بها العنابي من البطولة، والتي أهمها - كما قال - هي الروح العالية التي تسلح بها اللاعبون والقتال من أجل الفوز حتى اخر لحظة في كل مواجهة، معتبرا بان ذلك سيكون له الأثر البالغ في ارتفاع مستوى اللاعبين على طريق إعدادهم للاستحقاق الأهم وهو تصفيات كأس اسيا، وهنا المفتاح المنتخب السعودي بفوزه بلقب البطولة وقال انه منتخب قوي ويضم لاعبين على أعلى مستوى، واختتم حديثه بإبداء تقديره للاعب العنابي الصغير وجهازهم الفني والإداري، واصفا إياهم بأنهم قد أدوا ما عليهم، وبأنه يقع عليهم الان طوي صفحة خليجي الناشئين، والاستفادة مما حدث، والاستمرار على وتيرة الاعداد القوي لتصفيات كأس اسيا.





ابتسمت له ركلات الترجيح في نهائي الدوري العراقي

## الزوراء يعود للزمن الجميل ويعيد الدرع للعاصمة

بغداد: صلاح الفتلاوي

اكمل نادي الزوراء الدزينة وانتزع درع الدوري العراقي للموسم الكروي 2010 - 2011 اثر تغلبه في المباراة النهائية على منافسه نادي اربيل بفارق ركلات الترجيح من علامة الجزاء في اعقاب اربعة اشواط بقيت فيها شبك الفريقين عذراء قبل اضطرارهما الى اللجوء لخيار ركلات الحظ التي ابتسمت للنوارس ومنحت النادي لقب الدوري الثاني عشر عن جدارة واستحقاق على حساب النادي الشمالي الذي كان يمني النفس بالعودة لتسييد الساحة الكروية المحلية بعد ان فقد هذا الامتياز في الموسم الماضي.

### أول ألقاب شنيشل

الدرع الثاني عشر الذي دخل في خزائن الزوراء هو الاول للمدرب راضي شنيشل منذ ان دخل عالم التدريب الربح في الموسم الكروي 2006 - 2007 ويومها قاد شنيشل فريق نادي القوة الجوية لبلوغ نهائي الدوري بيد ان الفريق خسر اللقب وقتها لحساب نادي اربيل بهدف مبكر من قدم احمد صلاح، ثم عاد صلاح ليقهر شنيشل ثانية في المباراة النهائية لدوري الموسم الكروي 2007 - 2008 التي جمعت اربيل بالزوراء الذي قاده يومها راضي شنيشل عندما سجل هدف الفوز الوحيد لابلان القلعة الصفراء في الشوط الاول من الوقت الاضافي بعد ان انتهى الوقت الاصلي للمباراة التي ضيفها استاد الشعب الدولي بتعادل الفريقين سلبيا وهكذا نقش شنيشل اسمه في سجلات الدوري العراقي بحarf من نور بينما فشل مدرب اربيل ايوب اوديشو باحراز اللقب للمرة الثالثة بعد ان سبق له ان حقق ذلك مع ناديي الطلبة في الموسم 92 - 93 والقوة الجوية في الموسم 96 - 97.

### قواسم مشتركة

بالعودة لاحداث المباراة نجد بان الكثير من القواسم التقنية المشتركة قد جمعت بين الناديين خلال اشواط المباراة الاربعة واهما على الاطلاق الاستخدام الامثل من قبل المديرين راضي شنيشل وايوب اوديشو لقدرات لاعبيهما الفنية والمهارية والبدنية الى جانب وحي اللاعبين التكتيكي وتفاعلمهم مع واقع المباراة ومتغيراتها والتوجيهات التي



المباراة تكللت بتسديدة نبيل صباح التي ردها قائم مرمى الزوراء عند الدقيقة 60 رد عليه النورس الدولي سامر سعيد بكرة ذكية اعتلت العارضة الاربيلية بقليل وفي اخر دقيقة من عمر المباراة الاصلي كاد لؤي صلاح ان ينهي المباراة بتسديدة بالباشرة اخذات المرمى الزورائي لتنتهي المواجهة بوقتتها الاصلي بالتعادل السلبى الذي جاء عادلا ومنصفا بعد ان استنفذ الفريقان جميع الطرق المؤدية الى تفادي الخسارة.

### سامر يتألق

مالت الكفة في الشوطين الاضافيين للزوراء وبذل سامر سعيد جهودا كبيرة وسط الساحة كلها بكرتين مذهلتين مرت الاولى من فوق العارضة الاربيلية فيما احبط سرهناك محسن الكرة الثانية التي انطلقت كالسهم من خارج منطقة جزاء فريقه في الوقت الذي ارتفع فيه نسق المباراة بعد ان ضح المدربان بدماء جديدة اتت معها ببعض التغييرات

تأتي من الدكة فضلا على تركيز الفريقين معا على الحصانة الدفاعية والمحافظة على عدد وفير من اللاعبين في المناطق الخلفية وفي الوسط والابتعاد عن اية مجازفة هجومية غير محسوبة قد تأتي بما لا يحمد عقباه. الحصاة الاولى من المواجهة التي قادها بامتياز الحكم الدولي كاظم عودة كانت كافية لاكتشاف حجم الحيلة والحد من اداء الفريقين اذا استثنينا بعض التوهجات الهجومية التي انطلقت من هذا الجانب او ذاك وكانت اولاهما من لاعب اربيل مهدي كريم الذي واجه المرمى اثر غفلة دفاعية زورائية وسدد الى جانب القائم الايمن بسنمتر او اثنين وبعد نصف ساعة سدد هدف لدوري لؤي صلاح كرة من وضع انفراد لتذهب الى يدي حامي عش النوارس عمار علي بيد ان الفرصة الاخطر في هذا الشوط كانت للزورائي اسامة علي الذي اطلق قذيفة هائلة - كعادته - انقذها حارس مرمى اربيل سرهناك محسن الى ركلة ركنية، ولم يختلف الامر في الحصاة الثانية التي بدأت بتفوق زورائي ثم عودة اربيلية تدريجية لاجواء

هاشيك يراه «عاديا» وزينجا يصفه بـ«المتهور» وكانافارو يعتبره «مكسبا»..

## مدربو الأندية الإماراتية يعلنون «الحرب» على مارادونا

دبي- استاد الدوحة

يبدو أن الموسم القادم للدوري الإماراتي الذي ينطلق في العاشر من سبتمبر القادم بقاء السوبر بين الجزيرة والوحدة سيشهد صراعا من نوع مختلف هذه المرة بين مدربي الأندية الإماراتية على خلفية تعاقدها الوصل مع الأسطورة الأرجنتيني دييجو أرماندو مارادونا مدرب التانجو الأسبق لقيادة الفريق الأول للفهود بداية الموسم المقبل. وهي الصفقة التي سلطت أعين وسائل الإعلام العالمية على المدرب الأسطورة وأدت لمبالغات وردود أفعال تعكس أهميتها من جانب فضلا عن ضخامة اسم مارادونا كمدرب في الساحة الإماراتية من جانب آخر. وما زاد كان في موقف الإعلام الإماراتي والمواقع الإخبارية



يسجل نجاحات إلا عندما كان لاعبا على حد وصفه وقال زينجا: لا خلاف على أن مارادونا كان أيقونة في عالم كرة القدم وهو بحق أسطورة أرجنتينية وعالمية ولكن في مجال التدريب الأمر يختلف، وفي رأيي فإن تجربة مارادونا مع الأرجنتين كمدرب لمنتخبها أثبتت أنه مدرب متهور بعض الشيء، وإن كان لديه القدرة على جذب عدسات المصورين وخطف الأضواء من أي لاعب أو مدرب آخر مهما بلغ اسمه ولكن هذا كان في المحافل العالمية ولكن في الدوريات المحلية مثل الدوري الإماراتي فالامر يختلف، وكلنا سواسية، وفي نهاية المطاف أتمنى له التوفيق ولكن ليس على حساب النصر لأنني سأحرص على الفوز عليه بكل تأكيد خاصة أن مباريات الوصل والنصر دائما ما تكون ديربيات قوية لها طبيعة خاصة والفوز بها مطلب مهم وبخاصة في ظل وجود مارادونا.

وعن مستوى الدوري الإماراتي قال: الدوري الإماراتي تطور للغاية بالمقارنة بالفترات السابقة التي كنت أعمل فيها مدربا بالدوري السعودي وحاليا يوجد أكثر من 5 فرق قادرة على المنافسة بقوة على الألقاب المحلية، ما يعتبر أمرا ايجابيا، ولكنه يضعنا أمام تحديات كبيرة ومسؤولية أكبر خلال الفترة القادمة لاسيما أن جماهير النصر وكذلك الإدارة لن تقبل إلا بعودة الفريق لمنصات التتويج وهو أول ما سأركز عليه مع اللاعبين خلال الفترة الحالية التي تشهد خوض المعسكر الخارجي الذي أعمل على استغلاله من أجل البحث عن التوليفة الأفضل من عناصر الفريق فضلا عن رفع معنويات الجميع لتتماشى مع الطموح العام داخل القلعة الزرقاء ليعود العميد قويا كما كان.

والنصر يديره الإيطالي والتر زينجا والجزيرة كان يديره أبل برجا وما هو مارادونا يفد هذا الموسم للمرة الأولى في الخليج، وأعتقد أن مهمته لن تكون سهلة لأن كل مدرب سيقابله سيسعى للنيل منه ومن فريقه واسقاطه والفوز عليه. وعن عودته للتدريب بعد عامين من قيادة الاتحاد التشيكي لكرة القدم واختيار الأهلي الإماراتي ليكون محطته الأولى بعد تلك الفترة أوضح هاشيك أنه كان قد قطع على نفسه عهدا بالعودة للأهلي من جديد فور انتهاء مسيرته مع الاتحاد التشيكي لرغبته في تطوير اللعبة في بلاده ومحاربة الفساد هناك وهو ما نجح فيه إلى حد كبير، واعترف المدرب المخضرم بأن الفترة الأخيرة كانت تمر عليه كالكابوس نظرا لابتعاده عن مهنة التدريب التي عشقها وقال: كان قلبي يعتصر حزنا على ابتعادي عن التدريب لذلك قررت ألا تزيد فترة رئاستي للاتحاد التشيكي لكرة القدم على العامين حتى لا أجد نفسي منسيا في عالم التدريب. وأوضح هاشيك أن النجاح في هذه المهمة بات هدفا شخصيا له وتحديا كبيرا يسعى لخوضه لاسيما أن الإدارة الحمراء بقيادة عبدالله النابودة طالبته بالفوز بالبطولات وإسعاد الجماهير وتكوين فريق قادر على المنافسة محليا وخارجيا وهو ما يعمل عليه الآن بمساعدة الجهاز الفني المعاون.

### عيبه التهور

وعلى جانب آخر، كشف الإيطالي والتر زينجا مدرب النصر الإماراتي والغريم التقليدي لنادي الوصل عن عدم اكتراثه بما يثار في وسائل الإعلام من تضخيم لكل ما يصدر عن الأرجنتيني مارادونا مدرب الوصل لاسيما أن الأخير لم

والجماهيرية التي بدأت تتعامل مع مارادونا على أنه سيكون النجم الأوجد بالموسم القادم بما يخطف الأضواء من تحت أقدام بقية المدربين، كما توجهت بعض المواقع الأخرى مبكرا كأفضل مدرب. وأمام ما سبق أعلن مدربو بعض الأندية الإماراتية «حربا» نفسية مبكرة على مارادونا وفريقه الأصفر لاسيما بعدما وظفت وسائل الإعلام العالمية والإماراتية على استطلاع آرائهم خلال الفترة الأخيرة بخصوص وجود مدرب بحجم مارادونا في الدوري الإماراتي، وتباينت ردود الأفعال بين مرحب ورافض للمبالغة في حجم الأسطورة الأرجنتيني فيما وصفه البعض الآخر بالمدرب العادي على اعتبار أنه كان أسطورة ولكن داخل الملعب وبين صفوف منتخب بلاده في حقبة الثمانينيات.

### مدرب عادي

التشيكي هاشيك رئيس الاتحاد التشيكي المستقل مؤخرا ومدرب النادي الأهلي الحالي وصف مارادونا بمدرب ناجح وجيد ولكنه في نهاية المطاف رأى أن قبوله التدريب بالدوري الإماراتي يعتبر أمرا عاديا وقال: هو مدرب مثل أي مدرب آخر، لا يوجد مدرب نجم إلا بلاعبين كبار يدعمونه، مارادونا عليه أن ينجح في قيادة الوصل لمنصات التتويج حتى يستحق لقب المدرب الأسطورة كما يحلو لوسائل الإعلام العالمية أن تطلق عليه.

وأكد هاشيك أن وجود مدربين أصحاب أسماء عالمية سيفيد في تطوير الدوري الإماراتي بشكل عام مشيرا إلى أن هناك أندية إماراتية نجحت في ضم لاعبين كبار ومدربين من الصف الأول وقال: الأهلي كان قد ضم فابيو كانافارو،



## مصير جسام مع الفيصلي يحدده شباب الرمثا



بات مصير ثائر جسام المدير الفني لفريق الفيصلي معلقا على أداء ونتيجة مباراة الفيصلي أمام الرمثا والتي سوف تجمع الفريقين اليوم - الخميس - في الجولة الثالثة من دوري المناسير للمحترفين لكرة القدم في الاردن. وكانت أنباء قد ترددت عن عزم الفيصلي على إنهاء عقد جسام بعدما ساءت نتائج الفريق رغم كثافة التعاقدات التي أنجزها الفيصلي وتعزيز صفوفه بخمسة لاعبين استنزفت كثيرا من المال. وكان الفيصلي قد فاز على الجليل والعربي بنتيجة واحدة 2/3 في الجولتين الأولى والثانية من الدوري بل انه اجتاز العربي وهو متأخر امامه بهدفين بفضل لاعبه الشاب خليل بني عطية الذي سجل هدفين من تسديدتين من خارج منطقة الجزاء الى جانب راية الحكم التي احتسبت الهدف الثالث ومنحت الفيصلي كامل نقاط المباراة التي كانت صعبة للغاية. وسوف يواجه الفيصلي فريقا غالبة عنصره من الوجوه الشابة يقودها ثلاثة محترفين من سورية يملكون الخبرة وهو ما يجعل مهمة الفيصلي صعبة للغاية امام اندفاع وحيوية شباب الرمثا لكن أية نتيجة سلبية للفيصلي حتى وان كانت التعادل فهي قد تعجل بإنهاء عقد المدير الفني جسام. وفي نفس اليوم والتوقيت يتقابل الوحدات - حامل اللقب - مع فريق كفرسوم الذي حقق أول فوز له بالجولة الماضية على حساب فريق ذات راس 2/4. وكان الوحدات قد حقق فوزين بنتيجة واحدة وهي 3/3 صفر على الوافدين ذات راس والجيل وهو يتصدر الترتيب بفارق الاهداف عن شباب الأردن والفيصلي على التوالي حيث سجل الوحدات 6 أهداف سجل نصفها قائده الميداني محمود شلباية وأضاف النجم الشاب منذر ابوعميرة هدفين وبقيت شباكه نظيفة، وحقق شباب الأردن فوزا هاما على الجزيرة 2/صفر ليصل إلى النقطة السادسة أيضا.

## مدير دائرة الحكام يراها حالة وليست ظاهرة..

# انهيار الحكام تحت ضغط قطبي الكرة الأردنية

الأردن - مفيد حسونة



رفض سالم محمود مدير دائرة الحكام في الاتحاد الأردني لكرة القدم ان يكون التحكيم في الأردن أصيب بانهميار من شدة تعرض الحكام للضغط وهم يقودون مباريات يكون احد قطبي الكرة الأردنية الوحدات والفيصلي طرفا فيها ومؤكدا أن الدائرة ولجنة الحكام يسيطران على واقع الأمور دون أي خلل ومؤكدا ان ما حدث لا يتعدى عن حالة ولن تكون ظاهرة بكل الأحوال.

وأضاف سالم الذي كان يتحدث الى «استاد الدوحة» عشية صدور ثالث قرار بإيقاف حكم دولي في غضون أسبوعين: الآن الأمر طبيعي ولا يمكن اعتباره في غير مساره الطبيعي خاصة ان موسم كرة القدم في الأردن لايزال في بدايته ولم يقطع سوى أسبوعين فقط.

وكان ثلاثة من أفضل حكام كرة القدم في الأردن قد تعرضوا إلى عقوبات مختلفة في غضون اقل من أسبوعين وذلك على خلفية قرارات خاطئة صبت في مصلحة قطبي الكرة الأردنية الوحدات والفيصلي. الأخطاء التي ارتكبتها حكاه يحتلون المراكز الأولى في لائحة التصنيف المحلي والدولي ترك علامات استفهام حول مدى الضغوطات التي يعاني منها الحكم المحلي وهو يقود مباراة يكون الوحدات او الفيصلي طرفا فيها وهو ما يشكل خطورة على قرارات الحكام في الأردن في ظل اجواء المنافسة بين القطبين على القاب بطولات الكرة الأردنية بشكل عام واحتقان جمهورهم وخاصة جمهور الفيصلي الذي ينتظر ان يعود فريقه الى طريق اللقب. فبعد ان أوصدت كل الأبواب ولاكثر من ساعة أمام مهاجمي الوحدات لافتتاح التسجيل امام الضيف

الجديد على دوري المحترفين لكرة القدم وهو فريق ذات راس القادم من أقصى جنوب العاصمة الأردنية وتحديدا من مدينة الكرك فان راية الحكم المساعد محمد عادل وهو الحكم الدولي الأول محليا لم تشر الى وقوف محمود شلباية كابتن الوحدات في موقف متسل وهو يستقبل كرة زميله عامر ذيب ويفتتح منها التسجيل وبالتالي الفوز فاتخذ بالحكم عقوبة الإيقاف لمدة أسبوعين فقط!

وبعدما كان الفيصلي يتخلف امام العربي صفر/2 ولاكثر من ساعة ايضا من زمن المباراة التي جمعتهم في المرحلة الثانية من دوري المحترفين كان الفيصلي ينجح بتسديد الحساب وتحقيق التعادل حتى الدقيقة 87 حينما سدده مهند محارمة لاعب الفيصلي الكرة من خارج منطقة الجزاء لترتطم بقوة من اسفل العارضة وتسقط أمام المرمى دون ان تتجاوز خط المرمى او تصيب الشباك لكن راية الحكم

## في الجولة الثالثة لدور المجموعات الإفريقية..

# نتائج متباينة لفرسان الكرة المغربية الثلاثة

الرباط - عبداللطيف أبجاو

تلقى الرجاء خسارته الثانية في المجموعة الأولى عن الجولة الثالثة ضمن دور المجموعات لدوري أبطال إفريقيا وذلك بعد أن اندحر خارج أرضه أمام إينيمبا النيجيري صفر/2 وبذلك تقلصت آمال الرجاء في التأهل إلى دور النصف حيث يتبدل المجموعة بنقطة واحدة، وفي نفس المسابقة وعن المجموعة الثانية تعادل الوداد أمام ضيفه الترجي التونسي 2/2، وواصل المغرب الفاسي نتائجه المفلتة بعد أن فاز في الجولة الثالثة عن دور المجموعات لكأس الاتحاد الإفريقي على ضيفه سان شاين ستارز النيجيري 1/صفر ليتصدر مجموعته برصيد سبع نقاط.

قلب الوداد تخلفه من خسارة صفر/2 إلى تعادل 2/2 أمام ضيفه الترجي التونسي، وكان منتظرا أن يجد الوداد صعوبة كبيرة لتجاوز ضيفه إذ غالبا ما عودتنا الأندية التونسية على العودة بنتائج إيجابية من المغرب، وبالرغم من البداية الهجومية التي وقع عليها الوداد عبر فابريس أونداما ومحسن ياجور وباسين لكل فإنه لم يتمكن من بلوغ مرمى الحارس معز بنشريف، والأكثر من هذا أن الترجي تمكن من افتتاح التسجيل عن طريق وجدي بوعزي في الدقيقة 26، وحاول الوداد العودة في المباراة إلا أن الفريق التونسي فاجأ مضيفه بتوقيعه الهدف الثاني في الدقيقة 36، وهو الهدف الذي زاد من صعوبة مهام الوداد خاصة أن الترجي بقيادة مدربه نبيل معلول عرف كيف ينتشر في الملعب ويسد جميع المنافذ.

وخلال الجولة الثانية واصل الوداد بحثه عن تسجيل وضغط بشكل كلي على دفاع الترجي الذي انتظر الدقيقة 65 ليستسلم لهدف سجله الكونغولي باتريس أونداما، ورفع هذا الهدف من معنويات الفريق الأحمر الذي تمكن من تسجيل هدف التعادل عبر البديل يوسف قديوي في الدقيقة 77، ليحافظ الفريقان على صدارة المجموعة الثانية برصيد خمس نقاط.

جيدوزي. ولم يتمكن الرجاء طيلة الشوط الأول من تهديد مرمى الفريق النيجيري حيث وجد صعوبات في الاحتفاظ بالكرة واجتياز وسط الميدان، لذلك كان مهاجمو الرجاء بوشعيب لمباركي وباسين الصالحي وسفيان طلال معزولين في الأمام، ما جعل الفريق النيجيري يحتكر الكرة بل كان بإمكانه الخروج فائزا في الشوط الأول بأكثر من هدفين لو استغل الفرص التي أتتحت وكذا الارتباك الحاصل في الدفاع.

وخلال الشوط الثاني قام المدرب الروماني إيلبي باللاتشي ببعض التغييرات حيث زج بحسن الطير وعبدالصمد أوحقي وعبدالفتاح الطلحاوي، لكن دون أن تتغير النتيجة خاصة أن لاعبي إينيمبا كان لهم إصرار للحفاظ على الفوز ولم يتركوا الفرصة للرجاء من أجل العودة في المباراة وبلوغ المرمى. وأكدت مجربات هذا الشوط أن الفريق الأخضر كان عاجزا

تلقى الرجاء صفة أخرى بعد أن خسر خارج أرضه أمام إينيمبا النيجيري صفر/2، وأكدت هذه الخسارة المتاعب التي وجدها الفريق الأخضر منذ انطلاق المنافسة بدليل أنه حقق تعادلا واحدا وخسارتين بل لم يسجل أي هدف في المباريات الثلاث، ولم تكن الخسارة هي ما أغضب الجمهور الرجائي ولكن أيضا الأداء الذي ظهر به والذي زاد من استياء الجمهور الأخضر حيث قدم الرجاء إحدى أسوأ مبارياته، إذ كان فاقدا لجميع الأسلحة لمقارعة الخصم النيجيري الذي فعل ما شاء في الرجاء وخاصة في دفاعه الذي كان تائها في المباراة ما جعل إينيمبا يستغل الموقف ويسجل هدفين مبكرين، الأول كان في الدقيقة التاسعة عبر أوشي تدوكوي والثاني في الدقيقة 25 بواسطة جونسون



عن التسجيل رغم المحاولات التي أتتحت للاعبيه، لتؤكد هذه النتيجة المعاناة التي يعيشها الرجاء هذا الموسم، حيث حمل الجمهور النتائج المسجلة والمستوى الذي ظهر به في المباريات الثلاث إلى المسؤولين الذين رفضوا القيام بانتدابات جديدة وكذا تخليهم عن المدرب محمد فاخر الذي استقال بسبب رفض مجلس الإدارة القيام بانتدابات جديدة، لذلك منتظر أن ترتفع ذروة الاحتجاجات على عبدالسلام حنات رئيس الرجاء الذي طالبته مؤخرا جماهير الرجاء بالرحيل.

### المغرب الفاسي في الصدارة

وكما كان متوقعا شهد ملعب فاس حضور جمهور غير من أجل مساندة اللاعبين في هذا الحوار الصعب، وبأفضل طريقة بدأ المغرب الفاسي المباراة بعد أن سجل له عبدالهادي لحلول هدف السبق في الدقيقة 26 بعد عمل فني رائع بين مجموعة من اللاعبين، وكما كان متوقعا كان الفريق النيجيري أخطر حيث أتتحت له مجموعة من الفرص لكن براعة أنس الزنيتي وكذا الحضور الجيد للدفاع حالا دون هز الشباك الفاسية، وكان بإمكان الفريق الفاسي أن يضيف أهدافا أخرى عبر المهدي الباسل وشمس الدين الشطيبي وحزمة بورزوق الذين تفتنوا في تضییع عدة فرص. وقد مكن هذا الفوز المغرب الفاسي من تصدر المجموعة بسبع نقاط أمام سان شاين ستارز الذي تجمد رصيده في ست نقاط، ومن جانبه أكد رشيد الطوسي أنه سعيد بهذا الفوز لأنه جاء على متصدر المجموعة ومكن فريقه من مواصلة بدايته الجيدة، وقال إن الفوز لم يكن سهلا خاصة أن الفريق النيجيري يملك إمكانيات جيدة وحضر هنا من أجل العودة بنتيجة إيجابية، وأضاف أن فريقه كان بإمكانه أن يفوز بأكثر من هدف لو استغل الفرص التي أتتحت له خاصة في الجولة الثانية، وختم قوله أن تصدر المجموعة لا يعني أن المغرب الفاسي قد ضمن التأهل بل قال إن عليه المزيد من العمل والاجتهاد لتحقيق هذا المطلب.